



# PONTA DE LANÇA

Vol. 13, n. 25 (2019)

Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura

Dossiê - Para que serve a História?

Organizadores

Antônio Fernando de Araújo Sá

Tiago Santos Almeida



ISSN 1982-193X

**HPopnet**  
Grupo de Pesquisa História  
Popular do Nordeste

# PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

ISSN: 1982-193X  
jul. a dez. | 2019  
Nº 25



São Cristóvão | 2019

## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Angelo Roberto Antonioli

VICE-REITORA

Valter Joviniano de Santana Filho

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Lucindo José Quintans Junior

Endereço para Correspondência:

Universidade Federal de Sergipe

Centro de Educação e Ciências Humanas Departamento de História

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"

Av. Marechal Rondon, s/n - Rosa Elze - São

Cristóvão/Sergipe CEP: 49.100-000

Telefone: (79) 3194-6740

E-mail: [revistapontadelanca@gmail.com](mailto:revistapontadelanca@gmail.com)

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Coordenador do Programa Editorial

Péricles Moraes de Andrade Júnior

Coordenadora gráfica da editora UFS

Germana Gonçalves de Araújo

Projeto gráfico e editoração eletrônica

Débora Santos Santana

CAPA

Praça São Francisco –São Cristóvão SE. Patrimônio Cultural da Humanidade, de autoria de Fernando Sá.

FOTOGRAFIA DE CAPA

Fernando Sá



Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"

CEP 49.100-000 – São Cristóvão – SE.

Telefone: 3194-6922/6544. e-mail: [editora.ufs@gmail.com](mailto:editora.ufs@gmail.com)

[www.editora.ufs.br](http://www.editora.ufs.br)

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura é uma publicação do Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Sergipe. Sua proposta é constituir-se em veículo interdisciplinar voltado para o debate sobre História, Memória e Cultura, com ênfase na História do nordeste, compreendida tanto no seu aspecto diacrônico (esfera da história tradicional) quanto no seu aspecto sincrônico (onde a história é uma história do tempo presente).

#### **EDITOR GERENTE**

Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá (DHI/UFS)

#### **EDITORES**

Prof. Dr. Antonio Carlos Campos (DGE/UFS)

Prof. Dr. Antônio Fernando de A. Sá (DHI/UFS)

Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (UNIT)

#### **CONSELHO EDITORIAL**

Prof. Dr. **Francesco Lazzari**, Università degli studi di Trieste, Itália

Prof. Dr. **Héctor Domínguez-Ruvalcaba**, University of Texas, Estados Unidos da América do Norte

Profa. Dra. **Miriam de Souza Rossini**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Prof. Dr. **Luiz Bernardo Pericás**, Universidade de São Paulo, Brasil

Prof. Dr. **Jorge Luiz Bezerra Nóvoa**, Universidade Federal da Bahia, Brasil

Prof. Dr. **Berthold Zilly**, Universidade Livre de Berlim, Alemanha

Prof. Dr. **Erivaldo Fagundes Neves**, Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil

Prof. Dr. **Victor de Andrade Melo**, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Profa. Dra. **Vanessa Maria Brasil**, Universidade de Brasília, Brasil

Dra. **Ana Rosa Pratesi**, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Prof. Dr. **Antonio Carlos Campos**, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Prof. Dr. **Antônio Fernando de Araújo Sá**, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Prof. Dr. **Bruno Gonçalves Alvaro**, Universidade Federal de Sergipe

Prof. Dr. **Erivan Cassiano Karvat**, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Prof. Dr. **Hamilcar Silveira Dantas Junior**, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Prof. Dr. **Henrique Modanez de Sant'Anna**, Universidade de Brasília, Brasil

Prof. Dr. **José Vieira da Cruz**, Universidade Federal de Alagoas, Brasil

Profa. Dra. **Lêda Pires Corrêa**, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Prof. Dr. **Luciano José Vianna**, Universidade de Pernambuco - Campus Petrolina

Prof. Dr. **Marcelo de Mello Rangel**, Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

Prof. Dr. **Marlon Jeison Salomon**, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Prof. Dr. **Samuel Cohn**, Texas A&M University, Estados Unidos da América do Norte

Prof. Dr. **Sebastião Pimentel Franco**, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

# PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

## FICHA CATALOGRÁFICA

Ponta de Lança [recurso eletrônico]: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura / Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste, Universidade Federal de Sergipe - Vol. 13, Nº. 25 (jul. – dez./ 2019). São Cristóvão: Editora UFS, 2007 -.

Semestral

ISSN 1982-193X

1. Historiografia. 2. Cultura popular - Brasil, Nordeste. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título: Revista de história, memória e cultura.

CDU

930.85(812/813) (05)

*As informações e análises contidas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores, não exprimindo, portanto, o endosso do Conselho Editorial.*

*Esta revista integra a Plataforma dos Periódicos Eletrônicos da UFS (<https://seer.ufs.br/index.php/pontadelanca/index>) e conta com apoio institucional da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Federal de Sergipe.*



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

**Sumário**

**Editorial**

**Apresentação**

Os Editores 6 - 7

**Dossiê**

**Apresentação Dossiê “Para que serve a história?**

Antonio Fernando Araújo Sá; Tiago Santos Almeida 8 - 11

**Teorias da história na historiografia de Ranke**

Itamar Freitas 12 - 26

**The urgency of the ethical: the ethical-political turn in the theory of history and in the history of historiography**

Marcelo de Mello Rangel 27 - 46

**Reflexiones en torno a la función social del oficio historiador: la importancia de la dimensión ética y los desafíos ante la emergencia de la memoria**

Valeria Alejandra Olivares-Olivares 47 - 60

**Para que serve a história? Depende de a qual fim se preste a narrativa histórica.**

José Ferreira Júnior; Janaina Freire dos Santos 61 - 80

**Sobre o papel da história na formação e transformação do pensamento médico**

Tiago Santos Almeida 81 - 105

**Artigos de Fluxo Contínuo**

**O mundo dos beatos: a força da utopia no nordeste sertanejo**

Luitgarde Oliveira Cavalcanti Barros 106 - 121

**Pacto com o diabo, pacto com os santos: aspectos do contratualismo na Legenda Áurea**

Luciano José Vianna 122 - 138

**Leitura simbólica do crime na poética de Alina Paim**

Ana Maria Leal Cardoso; Maria Goretti Ribeiro 139-153

**Memórias de Lauro Flores: ensino e histórias da tradição**

Daiana Flores Leão Santos Oliveira; Renato Pereira de Figueiredo 154 - 168

**Precarização do trabalho em Os Corumbas de Amando Fontes**

Luiz Henrique Pimenta Quintela; Valfran Andrade Barbosa 169 - 183