



PONTA DE LANÇA

Vol. 16, nº. 31 (2022)

Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura

**Dossier temático: Pensar la Imagen: diálogos con la
fotografía y la historia en América Latina**

Organizador: Dr. Juan Camilo Riobó Rodríguez



ISSN 1982-193X

HPnet
Grupo de Pesquisa História
Popular do Nordeste

PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

ISSN: 1982-193X
Jul. a Dez. | 2022
Nº 31, Vol. 16



São Cristóvão | 2022

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

VICE-REITOR

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira Santos

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Prof. Dr. Lucindo José Quintans Junior

Endereço para Correspondência:

Universidade Federal de Sergipe

Centro de Educação e Ciências Humanas Departamento de História

Cidade Universitária “Prof. José Aloísio de Campos”

Av. Marechal Rondon, s/n - Rosa Elze - São

Cristóvão/Sergipe CEP: 49.100-000

Telefone: (79) 3194-6740

E-mail: revistapontadelanca@gmail.com

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Coordenador do Programa Editorial

Prof^ª. Dr^ª. Maíra Bittencourt

Coordenadora gráfica da editora UFS

Prof. Dr. Luís Américo Bomfim

Capa, Projeto gráfico e Editoração eletrônica

Os Editores

FOTOGRAFIA DE CAPA

Fotógrafo Vladimiro Posada

Publicada el 1 de octubre de 1966 por el diario El Espacio, Colombia



Editora UFS

Cidade Universitária “Prof. José Aloísio de Campos”

CEP 49.100-000 – São Cristóvão – SE.

Telefone: 3194-6922/6544. e-mail: editora.ufs@gmail.com

www.editora.ufs.br

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura é uma publicação do Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Sergipe. Sua proposta é constituir-se em veículo interdisciplinar voltado para o debate sobre História, Memória e Cultura, com ênfase na História do nordeste, compreendida tanto no seu aspecto diacrônico (esfera da história tradicional) quanto no seu aspecto sincrônico (onde a história é uma história do tempo presente).

EDITOR GERENTE

Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá (DHI/UFS)

EDITORES

Prof. Dr. Antonio Carlos Campos (DGE/UFS)

Prof. Dr. Antônio Fernando de A. Sá (DHI/UFS)

Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (DHI/ UFS)

Doutoranda Barbara Barbosa dos Santos (Fundação Osvaldo Cruz (Fiocruz – RJ)

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Berthold Zilly , Universidade Livre de Berlim, Alemanha	Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (DHI/ UFS)
Prof. Dr. Héctor Domínguez-Ruvalcaba , University of Texas, Estados Unidos	Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Victor de Andrade Melo , Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil	Prof. Dr. Bruno Gonçalves Álvaro , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Profa. Dra. Vanessa Maria Brasil , Universidade de Brasília, Brasil	Prof. Dr. Erivan Cassiano Karvat , Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
Profa. Dra. Miriam de Souza Rossini , Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil	Prof. Dr. Hamilcar Silveira Dantas Junior , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Luiz Bernardo Pericás , Universidade de São Paulo, Brasil	Prof. Dr. Henrique Modanez de Sant'Anna , Universidade de Brasília, Brasil
Prof. Dr. Jorge Luiz Bezerra Nóvoa , Universidade Federal da Bahia, Brasil	Prof. Dr. José Vieira da Cruz , Universidade Federal de Alagoas, Brasil
Prof. Dr. Francesco Lazzari , Università degli studi di Trieste, Itália	Prof. Dr. Juan Camilo Riobó Rodríguez , Doctor en Historia por la Universidad de Guanajuato, México
Prof. Dr. Pedro Abelardo de Santana , Universidade Federal de Alagoas, Brasil	Prof. Dr. Luciano José Vianna , Universidade de Pernambuco - Campus Petrolina, Brasil
Prof. Dr. Erivaldo Fagundes Neves , Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil	Prof. Dr. Marcelo de Mello Rangel , Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil
Dra. Ana Rosa Pratesi , Universidad Nacional del Nordeste, Argentina	Prof. Dr. Marlon Jeison Salomon , Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof. Dr. Antonio Carlos Campos , Universidade Federal de Sergipe, Brasil	Prof. Dr. Samuel Cohn , Texas A&M University, Estados Unidos
	Prof. Dr. Sebastião Pimentel Franco , Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Ponta de Lança [recurso eletrônico]: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura / Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste, Universidade Federal de Sergipe - Vol. 16, Nº. 31 (jul. – dez./ 2022). São Cristóvão: Editora UFS, 2007 -.

Semestral

ISSN 1982-193X

1. Historiografia. 2. Cultura popular - Brasil, Nordeste. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título: Revista de história, memória e cultura.

CDU

930.85(812/813) (05)

As informações e análises contidas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores, não exprimindo, portanto, o endosso do Conselho Editorial.

Esta revista integra a Plataforma dos Periódicos Eletrônicos da UFS (<https://seer.ufs.br/index.php/pontadelanca/index>) e conta com apoio institucional da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Federal de Sergipe.



A Revista Ponta de Lança é licenciada com atribuição [Creative Commons - Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Sumário

Editorial

Apresentação

Os Editores 8 - 9

Dossiê Temático

Presentación - Dossier temático: Pensar la imagen: diálogos con la fotografía y la historia en América Latina 10 - 13

Juan Camilo Riobó Rodríguez

Mulheres Fotógrafas e as discussões sobre as possibilidades dos olhares femininos: reflexões e considerações 14 - 31

Maria Clara Lysakowski Hallal

Representações fotográficas da Amazônia oitocentista: análise de sete fotografias de Christopher Albert Frisch 32 - 53

Caroline Ivanski Langer

Imágenes de la guerra: flujos visuales en torno a las fotografías de Rodolfo Torrico Zamudio en su Álbum fotográfico de la Guerra del Chaco (1932-1935) 54 - 74

Federico Ignacio Fort

Apuntes para el estudio de la santificación popular desde la fotografía documental: el culto a Jesús Malverde en México 75 - 97

Juan Camilo Riobó Rodríguez

Artigos Livres- Fluxo Contínuo

Lógicas e Métodos – Das Filosofias às Teorias da História 98 - 116

Itamar Freitas

Do Presídio da Trafaria à Prisão Paraíso: interações entre ocupações culturais e o patrimônio histórico. 117 - 132

Ana Carolina Louback Lopes

Economia das Mercês, carreiras e estratégias nas serventias de Ofícios 133 - 153

Pedro Botelho Rocha

Uma breve análise do Coronelismo e suas representações no federalismo fiscal na Constituição Republicana de 1988 154 - 194

Jussara Maria Moreno Jacintho

O problema da penalização de homossexuais em fins do século XIX: nomear, tratar e punir 195 - 206

Daniel Vital Silva Duarte

Resenhas

Nas fontes históricas do Riachão oitocentista 207 - 211

Terezinha Alves de Oliva

Cartografia do Pensamento Queer 212 - 216

Cassiano Celestino de Jesus

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura 2022