



PONTA DE LANÇA

Vol. 17, nº. 33 (2023)

Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura

Dossiê temático: O(s) Ser - tão(ões) e suas histórias:
narrativas, acontecimentos e temporalidades

Organizadores: *Profª Drª Lina Maria Brandão de Aras*
Prof. Dr. José Vieira da Cruz
Prof. Dr. Pedro Abelardo de Santana

ISSN 1982-193X

HPnet

Grupo de Pesquisa História
Popular do Nordeste



PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

ISSN: 1982-193X
Jul. a dez. | 2023
Nº 33, Vol. 17



São Cristóvão | 2023

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

VICE-REITOR

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira Santos

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Prof. Dr. Lucindo José Quintans Junior

Endereço para Correspondência:

Universidade Federal de Sergipe

Centro de Educação e Ciências Humanas - Departamento de História

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos" Avenida

Governador Marcelo Déda Chagas, s/n – Bairro Rosa Elze

São Cristóvão/ Sergipe CEP: 49.107-230

Telefone: (79) 3194-6740

E-mail: revistapontadelanca@gmail.com

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Coordenador do Programa Editorial

Prof^ª. Dr^ª. Maíra Bittencourt

Coordenadora gráfica da editora UFS

Prof. Dr. Luís Américo Bomfim

Capa, Projeto gráfico e Editoração eletrônica

Os Editores

FOTOGRAFIA DE CAPA

Tiago Ripper. Assentamento Nova Esperança. Olho D'Água do Casado - Alagoas, 2023



Editora UFS

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"

CEP 49.100-000 – São Cristóvão – SE.

Telefone: 3194-6922/6544. e-mail: editora@academico.ufs.br

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura é uma publicação do Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Sergipe. Sua proposta é constituir-se em veículo interdisciplinar voltado para o debate sobre História, Memória e Cultura, com ênfase na História do nordeste, compreendida tanto no seu aspecto diacrônico (esfera da história tradicional) quanto no seu aspecto sincrônico (onde a história é uma história do tempo presente).

EDITOR GERENTE

Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá (DHI/UFS)

EDITORES

Prof. Dr. Antonio Carlos Campos (DGE/UFS)

Prof. Dr. Antônio Fernando de A. Sá (DHI/UFS)

Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (DHI/ UFS)

Doutoranda Barbara Barbosa dos Santos (Fundação
Oswaldo Cruz (Fiocruz – RJ)

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Berthold Zilly , Universidade Livre de Berlim, Alemanha	Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (DHI/ UFS)
Prof. Dr. Héctor Domínguez-Ruvalcaba , University of Texas, Estados Unidos	Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Victor de Andrade Melo , Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil	Prof. Dr. Bruno Gonçalves Álvaro , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Profa. Dra. Vanessa Maria Brasil , Universidade de Brasília, Brasil	Prof. Dr. Erivan Cassiano Karvat , Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
Profa. Dra. Miriam de Souza Rossini , Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil	Prof. Dr. Hamilcar Silveira Dantas Junior , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Luiz Bernardo Pericás , Universidade de São Paulo, Brasil	Prof. Dr. Henrique Modanez de Sant'Anna , Universidade de Brasília, Brasil
Prof. Dr. Jorge Luiz Bezerra Nóvoa , Universidade Federal da Bahia, Brasil	Prof. Dr. José Vieira da Cruz , Universidade Federal de Alagoas, Brasil
Prof. Dr. Francesco Lazzari , Università degli studi di Trieste, Itália	Prof. Dr. Juan Camilo Riobó Rodríguez , Doctor en Historia por la Universidad de Guanajuato, México
Prof. Dr. Pedro Abelardo de Santana , Universidade Federal de Alagoas, Brasil	Prof. Dr. Luciano José Vianna , Universidade de Pernambuco - Campus Petrolina, Brasil
Prof. Dr. Erivaldo Fagundes Neves , Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil	Prof. Dr. Marcelo de Mello Rangel , Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil
Dra. Ana Rosa Pratesi , Universidad Nacional del Nordeste, Argentina	Prof. Dr. Marlon Jeison Salomon , Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof. Dr. Antonio Carlos Campos , Universidade Federal de Sergipe, Brasil	Prof. Dr. Samuel Cohn , Texas A&M University, Estados Unidos
	Prof. Dr. Sebastião Pimentel Franco , Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Ponta de Lança [recurso eletrônico]: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura / Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste, Universidade Federal de Sergipe - Vol. 17, Nº. 33 (jul. – dez./ 2023). São Cristóvão: Editora UFS, 2007 -.

Semestral

ISSN 1982-193X

1. Historiografia. 2. Cultura popular - Brasil, Nordeste. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título: Revista de história, memória e cultura.

CDU

930.85(812/813) (05)

As informações e análises contidas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores, não exprimindo, portanto, o endosso do Conselho Editorial.

Esta revista integra a Plataforma dos Periódicos Eletrônicos da UFS <https://periodicos.ufs.br/pontadelanca> e conta com apoio institucional da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Federal de Sergipe.



A Revista Ponta de Lança é licenciada com atribuição [Creative Commons - Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Sumário

Editorial

Apresentação

Os Editores 8 - 9

Dossiê Temático

O(s) Ser -tão (ões) e suas histórias: narrativas, acontecimentos e temporalidades

Lina Maria Brandão de Aras; José Vieira da Cruz; Pedro Abelardo de Santana 10 - 13

Os Paladinos do Povo: debates intelectuais sobre a “Cultura Popular” no Nordeste do Brasil

Willians Alves 14 - 31

Territorialização dos Sertões da Bahia – Novas Vilas e Territórios no Século XIX

Zezeito Rodrigues da Silva 32 - 54

De Região a Território: um movimento de demarcação (In)visível, Bahia, Nordeste do Brasil

Rafael Sancho Carvalho da Silva; Lina Maria Brandão de Aras 55 - 70

A utopia sertaneja de Amélia Rodrigues: literatura e ativismo católico feminino

Ana Paula Vosne Martins 71 - 93

Paisagens literárias: um conceito para o estudo da literatura de terror ambientada no Sertão Nordestino

Fabiana Alves Dantas 94 - 110

Mulheres Mestiças no Sertão do Seridó, Capitania do Rio Grande, Séculos XVIII-XIX

Maria Alda Jana Dantas de Medeiros 111 - 127

De mascate a lojista na porta do Sertão: um comerciante de Vila de Cachoeira, Capitania da Bahia, América Portuguesa, Século XVIII

Gabriel Silva de Jesus 128 - 146

De avô para pai, de pai para filho: tradição e memórias dos vaqueiros de Elesbão Veloso, Piauí, Nordeste do Brasil

Maria Helena Alves Ferreira; Nilsângela Cardoso Lima 147 - 163

Cabeças cortadas: troféus exibidos e punição no embate entre volantes e cangaceiros, sertões nordestinos brasileiros (1922 – 1938)

José Ferreira Júnior; Vanderlan Francisco da Silva 164 - 182

Armados para a Brincadeira: bacamarteiros de Inhapi, Alagoas, Nordeste do Brasil

Sheyla Farias Silva 183 - 203

Da Comunidade ao Ensino Superior: uma travessia (de Saberes) Xokós, Sertão do São Francisco, Alagoas, 2010 – 2022

Pedro Abelardo de Santana; Ayrton Matheus da Silva Nascimento 204 - 223

O novo sindicalismo e a Reforma Agrária no Sertão: a experiência dos trabalhadores de Inhapi, Alagoas, Nordeste Do Brasil, 1984 – 1986

José Vieira da Cruz; Aline Oliveira da Silva 224 - 248

Artigos Livres- Fluxo Contínuo

- Protestantismo e indústria: Michel Chevalier e os Estados Unidos da década de 1830**
Valdir Donizete dos Santos Junior 249 - 266
- Literatura como fonte: representações acerca das festas populares na escrita intelectual (1881-1970)**
Carolina Martins 267 - 286

Resenhas

- Criação de novas histórias e perspectivas dos Institutos Federais de Educação na Amazônia Legal**
Nathali Fernanda Machado Silva; Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari 287 - 290

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura - 2023