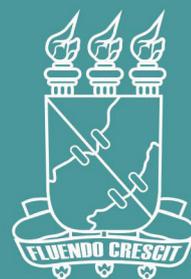


revec

Revista de Estudos de Cultura



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE SERGIPE

v. 4 | n. 1 | Jan. a Mai de 2018

**Música e
identidade**

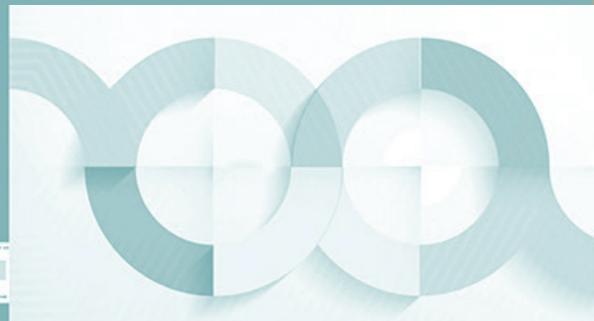
Núcleo de Estudos de Cultura



Universidade Federal de Sergipe

revec

Revista de Estudos de Cultura



A revista de Estudos de Cultura da UFS é um periódico do Núcleo de Estudos de Cultura da UFS, Pólo autônomo internacional do CLEPUL: HISTÓRIA, CULTURA E EDUCAÇÃO, que foi criado com o intuito de congrega pesquisadores das grandes áreas de Ciências Humanas, de Ciências Sociais e Aplicadas e de Letras, Linguística e Artes, para que, numa relação recíproca e não hierárquica de trocas e empréstimos, possam romper-se as limitações disciplinares que dificultam perspectivas renovadoras de reflexão sobre a cultura moderna e contemporânea, com ênfase no estudo de seus aspectos organizacionais e representacionais.

EDITOR CHEFE

Luiz Eduardo Oliveira

CONSELHO EDITORIAL

- Antonio Ponciano Bezerra (Universidade Federal de Sergipe)
 Anderson Zalewski Vargas (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
 Carla Eugenia Caldas Barros (Universidade Federal de Sergipe)
 Celso João Carminati (Universidade do Estado de Santa Catarina)
 Claudete Daflon dos Santos (Universidade Federal Fluminense)
 Delmir José Valentini (Universidade Federal da Fronteira do Sul)
 Dilton Cândido Santos Maynard (Universidade Federal de Sergipe)
 Élsio José Corá (Universidade Federal da Fronteira Sul)
 Enrique Rodrigues-Moura (Universidade de Bamberg)
 Frank Nilton Marcon (Universidade Federal de Sergipe)
 Francisco das Neves Alves (CLEPUL / Universidade Federal do Rio Grande/ Biblioteca Rio-Grandense)
 Gladys Mary Ghizoni Teive (Universidade Federal de Santa Catarina)
 Hippolyte Brice Sogbossi (Universidade Federal de Sergipe)
 João Adolfo Hansen (Universidade de São Paulo)
 João Carlos Relvão Caetano (CLEPUL / Universidade Aberta de Portugal)
 Jonatas Silva Menezes (Universidade Federal de Sergipe)
 Jorge Carvalho do Nascimento (Universidade Federal de Sergipe)
 José Carlos de Araújo Silva (Universidade do Estado da Bahia)
 José Eduardo Franco (CLEPUL / Universidade de Lisboa)
 José Rodorval Ramalho (Universidade Federal de Sergipe)
 Luiz Eduardo Oliveira (CLEPUL / Universidade Federal de Sergipe)
 Maria Ivonete Santos Silva (Universidade Federal de Uberlândia)
 Maria Regina Barcelos Bettiol (CLEPUL)
 Marcus de Martini (Universidade Federal de Santa Maria)
 Norberto Dallabrida (CLEPUL / Universidade do Estado de Santa Catarina)
 Paulo de Assunção (CLEPUL / Universidade São Judas Tadeu)
 Raquel Meister Ko. Freitag (Universidade Federal de Sergipe)
 Regina Helena Pires de Brito (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
 Sandro Marcio Drumond Alves Marengo (Universidade Federal de Sergipe)
 Simone Silveira Amorim (Universidade Tiradentes)
 Valmir Francisco Muraro (CLEPUL / Universidade Federal de Santa Catarina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Angelo Roberto Antonioli

VICE-REITORA

Iara Maria Campelo Lima

EDITOR GERENTE

José Augusto Batista dos Santos

REVISÃO E TRADUÇÃO

Português

Kate Constantino Oliveira

Luiz Eduardo Oliveira

Inglês

Elaine Maria Santos

Emmerly Karoline Nascimento Dantas Leite

José Augusto Batista dos Santos

Luana Inês Alves Santos

Rodrigo Belfort Gomes

Thadeu Vinícius Souza Teles

Espanhol

Sandro Marcio Drumond Alves Marengo

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Adilma Menezes

Revista de Estudos de Cultura da UFS/Publicação do Núcleo de Estudos de Cultura, Universidade Federal de Sergipe. - v. 4 n. 1, (jan./mai. 2018) – São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2015.

ISSN. 2446-7189

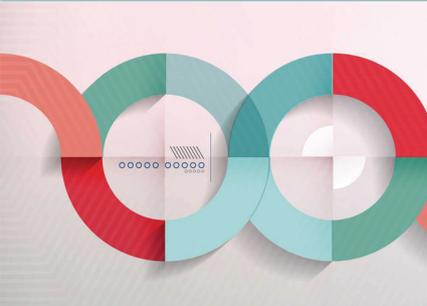
Quadrimestral

1. Cultura 2. Cultura brasileira 3. Periódico 3. Núcleo de Estudos de Cultura.

CDU 008 (050)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"
CEP 49.100-000 – São Cristóvão – SE.



SUMÁRIO

- 7** EDITORIAL
Luiz Eduardo Oliveira
- 19** A CRUZADA DA PURIFICAÇÃO NACIONAL CONTRA A BOSSA NOVA: ECOS DE UM DEBATE
A crusade of national purification from bossa nova: echos of a debate
La cruzada de la purificación nacional contra la bossa nova: ecos de un debate
Adalberto Paranhos
- 33** “EU SOU FAVELA, SOU/ EU SOU DO GUETO, SOU”: MÚSICA, IDENTIDADE, TERRITÓRIO
“I’m a slum, I am / I’m from the ghetto, I am”: music, identity, territory
“Soy favela, soy / Soy del gueto, soy”: música, identidad, territorio
Roberto Camargos
- 47** DE FLORES E CHÃOS: OUTRAS TRILHAS DE CAMINHANDO
Of flowers and grounds: other trails FROM “Caminhando”
De flores y suelos: otras trillas de “caminando”
Ravel Giordano Paz
- 61** “SOY LOCO POR TI, AMÉRICA”: TROPICALISMO, MÚSICA E IDENTIDADE LATINO-AMERICANA
“Soy loco por ti, América”: tropicalism, music and latin american identity
“Soy loco por ti, América”: tropicalismo, música e identidad latinoamericana
Éverton Santos
Christina Ramalho
- 75** IDENTIDADE E MEMÓRIA NOS VERSOS DA CANÇÃO: O DISCURSO DE ETNICIDADE PRESENTE EM NA LETRA DA CANÇÃO MÃE ÁFRICA
Identity and memory in the verses of the song: the discourse of ethnicity in the lyrics of the Song Mãe Africa
Identidad y memoria en los versos de la canción: el discurso de etnicidad presente en la letra de la Canción Madre África
Sara Rogéria Santos Barbosa

87 OPERETA VERBAL DO DRAMA CARTESIANO NO TEATRO DA
IMAGINAÇÃO TROPICAL

Verbal operetta of the cartesian drama in the theater of the tropical
imagination

Opereta verbal del drama cartesiano en el teatro de la imaginación tropical
Carlos César Mascarenhas de Souza

103 MÚSICA PARA DANÇAR NO BRASIL DA DITADURA: DO
SAMBA AO SOUL, DO SOUL À DISCO (1970-1979)

Music for dancing in Brazilian dictatorship: from samba to soul, from soul to
disco (1970-1979)

Música para bailar en el brasil de la dictadura: del samba al soul, del soul a la
disco (1970-1979)

Luiz Eduardo Oliveira
Lázaro da Cruz Santos