



Mas a celebração do aniversário teve que ser feita em outro espaço: a Escola do Legislativo, gentilmente cedida pela sua direção. A obra ficou mesmo rara para terminar. De março até agora, só mesmo se pode falar no elevador, uma vez que esta semana participamos do teste do seu funcionamento, fazendo uma “viagem” ao primeiro andar, tranquila e segura.

Na “raridade” da obra, pode-se assinalar o Auditório que começou e não terminou e, ainda, o sistema de prevenção de incêndio, dois banheiros por concluir, construir no andar superior o Arquivo, os jardins, providenciar a reposição das janelas e os pisos danificados pelo tempo de uso, e fazer a pintura geral. Tudo nos parece ações caracterizadas como comuns em uma obra em um prédio com aspectos normais, com 84 anos de nascido.

O projeto do prédio foi de Otto Altanesh, como alguns outros da nossa cidade, a exemplo do Arquivo Público e da Igreja Nossa Senhora Menina. O IHGSE se destaca pela sua sobriedade e segurança, mas como nos conta a brincadeira popular “Enquanto “seu” bobo não vem” nós usamos o compasso de espera para produzir ideias, criar novos espaços, proceder uma melhor organização para atender ao público. Parece até um pregão, “quando a obra acabar”.

Independente da obra, estamos a pensar. Planos para quando tudo for concluído, algumas novas ações e instalações de práticas duradouras como a “Parede das Coisas”; das “coisas” sergipanas que são marcas da nossa identidade. Objetos que se fizeram museais representando nossos grupos folclóricos, com seu histórico, para passar o conhecimento às pessoas através de visitas orientadas e eventos. Até agora 35 bonecos representantes foram preparados pelo artista Augusto Barreto para que as informações necessárias estivessem presentes, assim como os brinquedos e brincadeiras populares complementando a parede. As fichas informativas foram também preparadas com o objetivo educacional. Tudo isto, mais os brinquedos populares esperando a obra acabar.

Quando a obra finalmente chegar ao final temos muita coisa a colocar em evidência, seguindo um planejamento que, a cada dia, se enriquece com mais formas de contar e registrar a história cultural de



Sergipe. Esse “compasso de espera” da obra, sem um convencimento razoável, nos fez produzir o Suplemento Cultural que ganhou o sugestivo título de “Mandacaru”, nascido no seco da espera, como resistência do pensar. Agora, já está sendo produzido o segundo número. O objetivo do Mandacaru é não só divulgar o IHGSE de forma menos formal, mas lançar novas formas de ver a história e a cultura de Sergipe.

Outra justificativa para o Suplemento é a circulação, uma vez que sua estrutura pode ter uma divulgação mais fácil e simples do que a Revista já que essa última tem um conteúdo destinado a um público mais específico.

A escolha do aniversário do IHGSE, comemorado na Escola do Legislativo, para lançamento do Mandacaru foi para que seu surgimento ficasse marcado com os 111 anos do IHGSE. Depois, deixar comprovado que, apesar do desconforto que enfrentamos para trabalhar, convivendo com uma obra que não anda, continuamos produzindo e criando.

Nosso Estatuto estabelece que as datas de grande importância para a instituição devem ser comemoradas. Então, nos últimos anos, temos cumprido essa determinação de forma online. Entretanto, nosso último natalício, foi comemorado presencialmente, embora em outro espaço, como já dissemos. Palestras, apresentações artísticas e o lançamento do ‘Mandacaru’ garantiram o brilho das comemorações neste ano de 2023. É o que se pode ver nos cards abaixo.

### Palavras de muito saudar:

Não é toda hora que uma instituição cultural permaneça ativa, completando mais de cem anos de vida, enfrentando inúmeras dificuldades financeiras, já que ostenta o título de “sem fins lucrativos”. O Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe tem esse perfil quando está a fazer no dia 6 de Agosto de 2023 cento e onze anos. Toma por empréstimo a D. João IV as suas palavras de muito saudar para celebrar não apenas o Instituto mas, sobretudo, aqueles cujas ações fazem com que o pensamento de Florentino Menezes continue a cultura sergipina. Assim, muitas palavras de muito saudar são:

- para os atuais mantenedores do IHGSE;
- para o Governo do Estado com seus 40 mil de doações anuais;
- para o Instituto Banco e a Secretaria de Educação do Estado, assumindo os pagamentos dos nossos estagiários;
- para os deputados estaduais e federal que deram suas emendas impositivas para nossa obra acontecer;
- para os deputados que doaram recursos para adquirirmos equipamentos;
- para os que com suas ações voluntárias integraram as ações do IHGSE, beneficiando a História do Cauê de Sergipe;

Poder agradecer significa que algo nos foi dado, neste momento o afeto se une as palavras de muito saudar.

Prof.ª Aglae D’Ávila Fontes  
Presidente

### O que vai acontecer: — 18 de Agosto de 2023

- 1 - Visitando o sonho de Florentino Menezes Prof.ª Dr.ª Terézinha Alves de Oliveira oradora oficial do IHGSE;
- 2 - Espaço da música: Apresentação do Coral Vivace Regente: Maestro Sergio Chagas
- 3 - Lembrar é não esquecer: Prof. Dr. Fernando Aguiar Diretor do Museu Galdino Bicho do IHGSE;
- 4 - “A voz é o suporte da comunicação” Zumbor Prof.ª Aglae D’Ávila Fontes
- 5 - Lançamento do Suplemento Cultural (quem embarcou na ideia): Aglae d’Ávila Fontes; Edmara da Silva Melo Vasconcelos; Lucas Marcon; Rosângela Soares; Rísia Rodrigues; Sara Cardoso; Thais Rabele; Wagner Lenos; Wesleyrn Alves.



### Fundadores do IHGSE

1. Desemb. Manoel C. Barros Neto	11. Dr. Augusto de Paiva S. Loure
2. Acadêmico Florentino F. de Oliveira	12. Dr. Augusto F. Moraes
3. Desemb. João de São Mello	13. Dr. Wagner de São Agost
4. Dr. Antonio Carlos de Menezes	14. Dr. Antônio Galvão
5. Desemb. João Myrland	15. Dr. Eugênio de Faria
6. Dr. Antônio Carlos Paes	16. Dr. José Soares Magalhães
7. Desemb. Antonio Teodoro Farias	17. Col. José Carlos Paes
8. Dr. Manoel Antonio C. Guimarães	18. Padre Severino Magalhães
9. Dr. João Antonio de Oliveira	19. Col. Francisco de Andrade Mello
10. Dr. Manoel de Paiva S. O. Lobo	20. Dr. Hugo Maranhão
11. Dr. Francisco C. N. de Lacerda	21. Mr. Zacharias Carlos Paes



Reunião dos 22 que resultou na Fundação do IHGSE

Fundadora: D. D. D. Presidente do Honr.º Gen. José Siqueira de Menezes (Prer. do Estado) Presidente: João da Silva Mello. Vice Presidente: Florentino F. de Oliveira. Primeiro Secretário: Antônio Carlos Paes Segundo Secretário: Antonio Ribeiro de Moraes. Ocular: Sibilândia Moura Rabele. Tesoureiro: Estângilom José de Faria



**Acervo :**  
*Pinura danificada que foi restaurada em 2023 por Henrique Lutz Braga dos Santos.*  
**Representa o Dr. Manoel Joaquim Fernandes de Barron, médico que veio a casar-se com a Senhora do Engenho Jesus Maria José em Laranjeiras, e foi Presidente da Província de Sergipe no período de 6 de Dezembro de 1835 até 9 de março de 1836**



**Óleo sobre Tela de François René Moreaux, pintor, caricaturista nascido em 1807 na França e radicado no Rio de Janeiro onde, como pintor da corte, retratou desde a Família Imperial, D. Pedro II até diversas Patagens**





**IHGSE - Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe**

Presidente:  
*Aglas d'Ávila Fontes*  
 1º Vice-Presidente:  
*Igor Leonardo Moraes Albuquerque*  
 2º Vice-Presidente:  
*Tereza Cristina Cerqueira da Graça*  
 Secretário Geral:  
*José Rivaldylho Lima*  
 1º Secretário:  
*Adriano Torres Azevedo*  
 2º Secretária:  
*Marlene Alves Calumbiy*  
 1º Tesoureiro:  
*Ancelmo de Oliveira*  
 2º Tesoureiro:  
*Paulo Amado Oliveira*  
 Quadras:  
*Terezinha Alves de Oliveira*

*Diretor(a) de Biblioteca e Arquivo:*  
*Rosângela Soares de Jesus*

*Diretor do Museu e Pinacoteca:*  
*Fernando José Ferreira Aguiar*



**INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SERGIPE**  
**2023**



**Celebrando III anos**

1912 - 6 de Agosto  
 2023 - 6 de Agosto  
 Aracaju - SE

374

Outro feito importante deste ano de 2023 foi a Primavera dos Museus, em evento que o IHGSE vem celebrando junto a outras instituições museais do país, durante o mês de setembro. O evento é capitaneado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e, neste ano, teve como tema “Memória e Democracia”. O Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe incrementou a temática acrescentando dois sub-temas as palestras proferidas: “Tambores da Liberdade” e “Nos caminhos dos Quilombos”. As palestras foram proferidas pelos Professores Doutores Fernando Aguiar e Fernandes dos Santos.

**17ª Primavera DOS MUSEUS**

**IHGSE - Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe**

Presidente:  
*Aglas d'Ávila Fontes*  
 1º Vice-Presidente:  
*Igor Leonardo Moraes Albuquerque*  
 2º Vice-Presidente:  
*Tereza Cristina Cerqueira da Graça*  
 Secretário Geral:  
*José Rivaldylho Lima*  
 1º Secretário:  
*Adriano Torres Azevedo*  
 2º Secretária:  
*Marlene Alves Calumbiy*  
 1º Tesoureiro:  
*Ancelmo de Oliveira*  
 2º Tesoureiro:  
*Paulo Amado Oliveira*  
 Quadras:  
*Terezinha Alves de Oliveira*

*Diretora de Biblioteca e Arquivo:*  
*Rosângela Soares de Jesus*

*Diretor do Museu e Pinacoteca:*  
*Fernando José Ferreira Aguiar*

**IBRAM**

**BRASIL**



**INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SERGIPE**  
**2023**

**17ª Primavera DOS MUSEUS**

21 de setembro de 2023  
 14h - 17h - Auditório da Escola do Legislativo



**memórias e DEMOCRACIA**  
**QUILOMBOLAS**  
**Tambores da Liberdade**

<p><b>Pois é:</b></p> <p><i>Hoje dei de pensar que nada nasce sem ser plantada. A rosa, o lírio, a açucena perfumada, até mesmo o manjeriço que veio de Portugal pelas mãos dos colonizadores precisa ser plantado.</i></p> <p><i>Mas não só as plantas precisam de sementes, as ideias também. Por isso que nesta Primavera dos Museus queremos plantar a semente da memória e fazer soar os tambores da liberdade para construir a nossa identidade cultural.</i></p> <p><i>Voçê é nosso convidado nesta caminhada de mil cores e sons diversos.</i></p> <p><b>Profª Aglaê d'Ávila Fontes</b></p>	<p><b>O que vai acontecer:</b></p> <p><b>21 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Palestra:</b> <b>Os Tambores da Liberdade</b> <b>Prof. Dr. Fernando Aguiar</b> Setor de Museologia da UFS - Diretor do Museu Galdino Bicho do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe</p> <p><b>Aula Atividade:</b> <b>No Caminho dos Quilombos</b> <b>Prof. Dr. Fernandes dos Santos</b> Museólogo e doutor em Arqueologia</p> <p><b>Aula Atividade:</b> <b>A Resistência dos Lame-sujos e Caboclinhos</b> <b>Profª Aglaê d'Ávila Fontes</b> Presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe</p> <p><b>PRÉVIA DO LANÇAMENTO:</b> <b>Cartazes do Enco. de Laranjeiras</b> <b>Adirany da Silva dos Reis</b> Museóloga.</p>	<p><b>Texto Referência:</b> <small>Fragmento</small></p> <p><i>"A memória é uma evocação do passado. É a capacidade humana de reter e guardar o tempo que se foi, salvando-o da perda total."</i></p> <p><b>Marilyne Chau!</b></p> <p>As memórias das comunidades quilombolas são um testemunho da resistência e resiliência ao longo do tempo.</p> <p>Os quilombos surgiram como comunidades autônomas de pessoas afrodescendentes que escaparam da escravidão e lutaram por liberdade e dignidade.</p> <p>Para as comunidades quilombolas, a democracia significa reconhecimento oficial de suas terras e direitos, preservando suas tradições culturais e garantindo o acesso a serviços básicos, como educação e saúde. É essencial que suas vozes sejam ouvidas nas decisões que afetam suas vidas e territórios.</p> <p><small>Acesso: www.ihgse.org.br</small></p>
---	---	---

Disso se conclui que, apesar da obra do IHGSE estar interrompida, a direção e os colaboradores aqui instalados continuam trabalhando. Cuidamos do nosso acervo, planejamos e realizamos atividades, celebramos datas comemorativas, continuamos editando nossa Revista e lançamos o Suplemento Cultural Mandacaru. Tudo isso que compõe ações voltadas para a memória, salvaguarda da história cultural de Sergipe.

Então, não é demais comentar que na obra, tudo está começado e não concluído. O ano já se anuncia caminhando para o final e vem as perguntas cheias de angústia:

**E a obra? Quando termina? Quando reabre o IHGSE para seus usuários? Quando??**

O projeto que se dizia ser de 4 meses já está agora, em novembro, registrando um ano e sete meses de iniciado e não concluído.

Esta é realmente uma “obra rara”.

Edição	: 2023
Impressão	: Grafmarques
Papel de miolo	: Off Set 75g/m <sup>2</sup> da Suzano
Papel da capa	: Supremo 350g/m <sup>2</sup> da Suzano
Tiragem	: 100 Exemplares
Tipologia	: Philosopher