

Narrativas docentes na blogosfera em sintonia com o paradigma emergente

Socorro Aparecida Cabral Pereira^I

Resumo: o artigo pretende discutir alguns pressupostos do paradigma educacional emergente proposto por Maria Cândida Moraes em sintonia com a utilização das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação, tendo como interface de destaque o blog. A abordagem metodológica utilizada foi a pesquisa-formação. Esta metodologia traz como principal característica a importância de o pesquisador vivenciar reflexões sobre o processo formativo juntamente com os sujeitos da pesquisa, e assim potencializar momentos fecundos de formação sobre o que foi observado, percebido e sentido na itinerância ao longo do trabalho. O campo de reflexão teórica é a análise das narrativas dos bolsistas de Iniciação à Docência – PIBID – Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Trabalharemos com a concepção de paradigma emergente proposto por Moraes, fazendo uma crítica a concepção intuicionista de educação e apontando alguns elementos como a interatividade e a colaboração nas narrativas construídas no contexto da blogosfera. A fase inicial da pesquisa mostra a importância de práticas de formação inicial no contexto da cibercultura, desafiando os discentes a vivenciarem, compreenderem e experimentarem diferentes interfaces, que nascem com o movimento contemporâneo da tecnologia, aprendendo com a não-linearidade do meio digital e a abertura a múltiplas manipulações proporcionadas pela comunicação interativa. Na prática de pesquisa - formação desenvolvida ao longo de dois anos no Pibid, comprovamos que não é possível o desenvolvimento de ações docentes em ambientes online, com base numa concepção de educação instrucionista, pois as TIC potencializam uma outra dinâmica de trabalho.

Palavras Chave: Blogosfera - Paradigma emergente- Interatividade – Colaboração

TEACHERS' NARRATIVES IN BLOGOSPHERE ALIGNED WITH THE EMERGING PARADIGM

Abstract: This article aims to discuss some assumptions of the emerging educational paradigm proposed by Maria Cândida Moraes, in line with the use of Digital Information and Communication Technologies, having the blog as the highlighted interface. The methodological approach was the training-research. This methodology has as its main feature the importance of the researcher reflecting on the educational process with the participants of the research, and thus enhance fruitful training moments about what has been observed, perceived and felt, by itinerating throughout the work. The theoretical reflection field is the analysis of the narratives of the students who participate in the Teaching Initiation Program – PIBID, related to the early years of elementary school. We will work with the concept of emerging paradigm proposed by Moraes, conducting a critique of the intuitionistic conception of education and pointing out some elements such as interactivity and collaboration in the narratives constructed in the blogosphere context. The early stage of the research shows the importance of initial training practices in the context of cyberculture, challenging students to understand and experience different interfaces, born with the contemporary technology movement, learning from the nonlinearity of the digital medium and the access to multiple manipulations offered by interactive communication. In the training-research practice developed over two years in the PIBID, we perceived that it is not possible to develop

teaching practices in online environments based on a conception of instructional education because ICT potentiate another kind of working dynamics.

Keywords: Blogosphere. Emerging paradigm. Interactivity. Collaboration.

Artigo recebido em 25/03/2016 e aprovado em 05/04/2016.

Introdução

Nas observações mais amplas sobre a realidade no mundo contemporâneo, presenciamos uma série de transformações que estão ocorrendo nas diferentes frentes de forma extremamente complexa. Em seu conjunto, observamos as mudanças em várias frentes: desenvolvimento tecnológico, globalização, o desemprego, crise ambiental, a crise do conhecimento, novas frentes de trabalho. A velocidade e o grande número de informações destacam-se nesse cenário. A mudança de ordem tecnológica tem sido estruturante às demais transformações, pois as tecnologias têm possibilitado a criação de novas redes que interligam pessoas, objetos, lugares e máquinas em espaços outros onde novos conhecimentos são construídos e/ou compartilhados, desafiando as instituições a repensarem o seu papel frente às transformações econômicas, sociais, políticas e culturais no mundo atual.

Nesse contexto, faz-se necessário pensar a formação inicial de professores no sentido de romper com propostas de formação pautada na racionalidade técnica, que abordam os currículos de forma dicotômica em teoria e prática separando-as em espaços e tempos que não se inter-relacionam. Esta concepção de formação não dá mais conta das demandas colocadas para a profissão docente que necessita de um professor capaz de ser um agente dinâmico cultural, social e curricular.

Tendo em vista essas demandas, o Pibid – Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), tem investido em uma proposta metodológica que contemple as pautas contemporâneas, especialmente no diz respeito ao papel da reflexão, a pesquisa e à inserção da cultura digital na formação dos professores, através de diferentes ambientes de aprendizagem, que vem estruturando toda a proposta do programa, avançando no sentido do rompimento de uma comunicação de massa, para uma dinâmica mais interativa e colaborativa.

Percebemos nesse cenário de formação e da emergência da internet, muitas propostas que subutilizam os ambientes online de aprendizagem e que ainda reproduzem uma pedagogia pautada numa visão intuicionista, que esvazia os sentidos e significados de uso dessas tecnologias em propostas educacionais.

Nessa perspectiva, Demo^{II} critica o caráter intuicionista da educação ao afirmar:

Num primeiro momento, instrucionismo é “linearizar” a aprendizagem no plano da mera lógica sequencial, tornando-a reprodutiva e mantendo o aprendiz na condição de objeto. Num segundo momento, o instrucionismo evita o saber pensar, ou seja, uma das bases mais flagrantes da autonomia, induzindo à subalternidade [...]

O autor continua a análise, retratando que na nova mídia encontramos a abordagem intuicionista, a exemplo da proposta da teleconferência, utilizada muitas vezes como panaceia de alguns cursos a distância. Assim, a centralização e a exposição unilateral não desafiam o sujeito na construção de seu processo de aprendizagem, já que “esta aparece em outro

ambiente, tipicamente reconstrutivo-político, no qual o aluno é convidado a pesquisar e elaborar com mão própria para poder manejar conhecimento com autonomia”^{III}.

Contudo, sua utilização exclusiva não dá conta das demandas dos sujeitos envolvidos no processo. Na visão de Pretto^{IV},

[...] o uso como instrumentalidade esvazia esses recursos de suas características fundamentais, transformando-os apenas num animador da velha educação, que se desfaz velozmente, uma vez que o encanto da novidade também deixa de existir.

Moraes^V alerta para a necessidade de superação do paradigma intrucionista, baseado em propostas de trabalho que agregam som, imagem, animação, mas que não garantem uma boa qualidade pedagógica, destacando que esses recursos tecnológicos apenas representam uma série de informações a serem repassadas aos alunos, sem contribuir com a emancipação dos educandos.

É nessa perspectiva que estaremos preparando os futuros professores para o acesso as redes de comunicação e de informação? De que forma estamos desenvolvendo atividades formativas que tenham como centralidade a interatividade e a colaboração a partir desses recursos tecnológicos? É preciso repensarmos nossa concepção de ciência e de educação que permeia esse cenário.

Nessa lógica, o investimento na proposta metodológica de formação – focado nas narrativas em rede – a reflexão, a interatividade a colaboração, a imersão plena no contexto digital e o trabalho conjunto entre professores supervisores e bolsistas, conforme o paradigma emergente Moraes, nos impulsionou para a criação dos Diários online, desencadeando de forma mais efetiva essas experiências. Estes são blogs construídos colaborativamente com os bolsistas do Pibid.

O Lócus de pesquisa

O Pibid é um Programa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) que tem por finalidade fomentar a iniciação à docência contribuindo para o aperfeiçoamento da formação de docentes em nível superior e para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira. A criação do Programa ocorreu por meio do Decreto Nº 7.219, de 24 de junho de 2010, que estabelece no Art. 1º como finalidade desse Programa “fomentar a iniciação à docência, contribuindo para o aperfeiçoamento da formação de docentes em nível superior e para a melhoria de qualidade da educação básica pública brasileira”. As bases legais do Pibid, além do citado Decreto, são as leis nº 9.394/1996 e a nº 12.796/2013.

Nessa perspectiva, é um programa de formação de professores, pois foi formulada a partir de uma questão problematizadora que é a necessidade de investimentos mais eficazes na formação inicial, visando entre outros objetivos inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem. Como programa de formação, tem como objetivo produzir inovações na articulação entre escolas e universidade.

Para a realização das narrativas da formação no programa, os discentes foram desafiados a registrarem seu processo formativo, buscando descrever, analisar, refletir sobre os acontecimentos e situações cotidianas na sua formação. Para a escrita desses registros, os alunos mobilizam saberes de suas fontes pré-profissionais, saberes científicos e principalmente saberes construídos na experiência da sala de aula e da escola.

Pressupostos epistemológicos e metodológicos

Corroboramos Moraes^{VI}, ao percebemos que o grande problema da educação está no modelo de ciência, que se perpetuou em determinado contexto histórico, e nas teorias da aprendizagem que influenciaram e fundamentaram a prática pedagógica. Nessa perspectiva, segundo a autora^{VII},

Acreditamos na existência de um diálogo interativo entre o modelo de ciência, as teorias da aprendizagem utilizadas e as atividades pedagógicas desenvolvidas. Na prática do professor, encontram-se subjacentes modelos de educação e de escola fundamentadas em determinadas teorias do conhecimento. Ao mesmo tempo que a educação é influenciada pelo modelo de ciência, aquela também o determina. O modelo de ciência que explica a nossa relação com a natureza, com a própria vida, esclarece também, a maneira como aprendemos e compreendemos o mundo, mostrando que o indivíduo ensina e constrói o conhecimento, a partir de como compreende a realização desses processos.

Colocar em reflexão essas questões, nos faz compreender que nas práticas educacionais estão presentes modelos de educação e de escolarização de acordo com os fundamentos de determinadas teorias do conhecimento.

O estudo apresentado por Moraes^{VIII} retrata de forma clara uma visão de ciência com duas distinções fundamentais: a primeira refere-se a separação entre conhecimento científico e conhecimento proveniente do senso comum, e a segunda refere-se à separação existente entre a natureza e a pessoa humana.

Segundo a autora, com o advento da Idade Moderna tivemos a reposição do homem como senhor do mundo, onde o mesmo podia transformar a natureza e explorá-la. Observamos assim um novo método de investigação científica pautado na descrição matemática da natureza. Ela cita Descartes, ressaltando que o mesmo deduziu que a essência do pensamento humano está totalmente separada do corpo, visto como coisa externa e constituída de partes mecânicas. Temos aí a dicotomia entre o mundo dos objetos importante para o conhecimento objetivo e o mundo do sujeito, um mundo intuitivo e reflexivo, que conhece de outra forma.

Moraes^{IX} cita também Isaac Newton e destaca que o mesmo via o mundo como uma máquina perfeita. Para Newton, Deus criou partículas materiais, a força entre elas e as leis do movimento. Tudo isso funciona como uma máquina governada por leis imutáveis, que controla a natureza e leva a ciência a pressupor a existência do determinismo universal.

Neste enfoque, temos a visão de um mundo máquina onde para conhecer era preciso quantificar, o rigor científico é pautado pelo rigor das mediações. As qualidades inerentes aos objetos não têm valor científico, para conhecer nessa lógica, é preciso dividir, classificar, para somente depois tentar compreender as coisas em separado.

Com base nesses pressupostos e seus desdobramentos na sociedade, a maioria das perspectivas educacionais estiveram pautadas em padrões de comportamento preestabelecidos, que não nos desafia a questionar, a não pensar de forma diferente, a se acomodar diante de práticas autoritárias e a ter certeza das coisas. Assim, na maioria das vezes a educação é compreendida como instrução, com destaque nas situações de sala de aula nas quais os alunos são instruídos pelo professor.

A partir de Condorcet^X, por exemplo, compreendemos que somente uma instrução, baseada na razão e em conhecimentos rigorosos, teria a possibilidade de formar indivíduos autônomos. Para o autor, os graus de instrução deveriam ter como metas: os objetivos da instrução; quais os livros que devem servir para cada ensino e que outros meios é preciso acrescentar a eles; quais devem ser os métodos de ensino; que mestres devem ser escolhidos, por quem devem ser escolhidos e como se deve escolhê-los.

Na visão do autor, o enfoque é dado somente a questões relativas a razão, transmissão de conteúdos, nos meios e matérias de ensino, deixando de lado questões características do ser humano como a emoção e a subjetividade.

Locke^{XI} argumenta que a experiência é responsável pelas ideias que habitam a nossa mente. Assim, o conhecimento está fora do homem. Nessa perspectiva, para o autor, a experiência é que dá sustentação ao conhecimento, que nos abastece de ideias que nos possibilitam compreender melhor o mundo. Segundo Locke^{XII} teríamos duas fontes de ideias: a sensação, que diz respeito a percepção de objetos sensíveis e particulares e a reflexão ou sentido externo potencializado pelas nossas operações mentais com as ideias que aprendemos pela sensação.

Percebemos nesses fundamentos uma concepção de educação que traduzem uma visão empirista em que o conhecimento ocorre somente através dos sentidos. É algo que vem do mundo do objeto (meio físico e social) e este é determinante do sujeito e não o contrário. Assim, a visão empirista caracteriza-se pela unidirecionalidade nas relações sujeito-objeto: é admitida como determinante a interferência do objeto sobre o sujeito e não o contrário.

As implicações dessas perspectivas para educação estão pautadas no professor como transmissor de conteúdos e os alunos como tábula rasa, produzindo seres subservientes, obedientes, castrados em sua capacidade criativa, destituídos de outras formas de expressão e solidariedade. Além disso, teríamos um conteúdo voltado a aquisição de noções com ênfase na assimilação e conhecimento acumulado, com metodologias pautadas em aulas expositivas e a reprodução de exercícios de fixação em leituras e cópias.

Para Moraes^{XIII}, o indivíduo aprende não apenas usando a razão, o intelecto, mais também a intuição, as sensações, as emoções, os sentimentos.

As propostas de formação de professores que utilizam atividades online na internet, podem reproduzir o mesmo modelo de educação que vem sendo duramente criticados por diferentes concepções pedagógicas, apenas camuflando-se de inovadores. Algumas propostas de ambientes de aprendizagem vêm sendo construídas tendo como base o instrucionismo e a disponibilização de informações, sem levar em conta aspectos voltados para a subjetividade, interação, colaboração e autoria dos alunos.

Nessa lógica, muitas atividades vivenciadas nestes ambientes continuam pautadas na lógica da distribuição da informação, na cópia na reprodução, e na linearidade desconsiderando projetos educativos que favoreçam o trabalho cooperativo potencializado pelo meio digital. Dessa forma, propostas fechadas, tendo como base a linearidade e transmissão dos conteúdos e que não dialogam com o contexto se tornam sem relevância para o educando, transformando-os em meros repetidores de um currículo sem significado. Essa mesma noção de ordem, tão vivenciada na escola, traz no seu bojo a ideia de professor dono da verdade e detentor de todo o saber. Com a utilização das TIC pode-se cair no mesmo risco, reforçando a perspectiva intuicionista, na medida em que estas tecnologias só serviriam para endossar a lógica linear da aula expositiva. Vale destacar que não estamos descartando a aula expositiva, pois acreditamos que a mesma é importante para contribuir com síntese de estudos, abertura de um tema, ou na perspectiva de se abrir um diálogo com os alunos, contribuindo com novas reflexões. Entretanto, ela sozinha não dá conta das diferentes necessidades dos educandos.

Os fundamentos vigentes em educação sinalizam a necessidade de buscarmos o rompimento com os pressupostos da ciência clássica e a edificação de um pensamento pedagógico de acordo com as exigências atuais. Em especial as propostas de formação de professores que trabalham com as tecnologias da informação e comunicação, precisam repensar suas formas de ensinar e de aprender.

É nessa perspectiva que comungamos com a autora, no sentido de pensarmos um outro paradigma em equilíbrio com novas perspectivas de educação, onde destaque-se o pensamento divergente, a criatividade, a colaboração a interação e as relações.

Moraes^{XIV} assinala que a teoria da relatividade e da física quântica constituem as tentativas mais completas de desenvolvimento de uma abordagem global do funcionamento das leis do universo relacionadas à matéria e ao movimento. A autora esclarece que na perspectiva dessa teoria tudo que está no ambiente flui de dentro do sujeito por meio da percepção humana captada pelos órgãos do sentido, contribuindo dessa forma para a formação do pensamento, mostrando a interação entre ambos, ajudando assim a resgatar a visão de contexto como condição fundamental para a sobrevivência da humanidade.

Além disso para a autora^{XV},

A física quântica oferece a visão de totalidade, esclarece a multidimensionalidade do processo educativo, mostrando que o conhecimento decorre dos aspectos inseparáveis e simultâneos que envolvem os aspectos físico, biológico, mental, psicológico, cultural e social (MORAES, 2005, p.23).

Observamos na concepção da autora uma visão de totalidade e interdependência entre o ambiente e o pensamento, onde conceitos e teorias estão conectados entre si. Nessa lógica, o indivíduo aprende não apenas por meio de instrução e sim usando todo o seu potencial intuitivo, suas sensações, emoções e sentimentos, formando assim uma unidade cérebro e espírito.

A partir dessas considerações, Moraes^{XVI} afirma que saímos de uma era material para uma era das relações tendo como base a teoria da relatividade e na descrição unificada dos fenômenos atômicos trazidos pela teoria quântica. Enfatiza ainda que a era das relações requer a criação de novos ambientes de aprendizagem que destaquem a circulação de informações, a construção do conhecimento pelo aprendiz, o desenvolvimento da compreensão e, se possível o alcance da sabedoria objetivada pela evolução da consciência individual e coletiva.

O desafio da interatividade nesse cenário

A criação de novos ambientes de aprendizagem na internet de acordo com o paradigma emergente, requer repensarmos a abordagem pedagógica e comunicacional nas propostas metodológicas desses cursos. A simples disponibilização de programas visivelmente agradáveis, coloridos, bonitos com muita animação e imagem, não garantem a participação ativa do aluno, sua interação com os demais colegas e a construção de uma perspectiva pautada na construção do conhecimento e na interatividade.

Nessa lógica, precisamos avançar para processos comunicacionais que garantam uma maior interatividade na rede. Assim, a linguagem digital potencializada pelas TIC, tendo como principais características a plasticidade, flexibilidade e rapidez nos bits, possibilitam uma maior interatividade nesses espaços, mudando consideravelmente a ação de docentes e alunos. Esta se constitui num dos fundamentos da cibercultura – a possibilidade de intervenção e participação na mensagem.

Entretanto, existem várias concepções do termo interatividade, desde abordagens centradas nos fluxos de emissão e recebimento, passando pela ação dialógica homem-máquina, relação mensagem-meio, até uma visão mais ampliada que remete à fusão emissão-recepção que extrapola o meio digital. Discutiremos aqui os fundamentos da interatividade baseados em Alex Primo^{XVII} e Marco Silva^{XVIII}, por compreendermos que os dois autores avançam na discussão dessa temática.

Primo^{XIX} faz uma crítica a visão de interação baseada apenas em questões de infraestrutura informática, que reduzem as questões a uma abordagem tecnicista. Exemplo

disso são as discussões fundamentadas apenas na questão da programação e autonomização de processos, velocidade de respostas dos usuários etc. O autor segue argumentando que a redução do tema interação a meros aspectos tecnológicos, é desprezar toda uma rede de complexidade nesse contexto.

Na visão de Primo^{XX},

O estudo das interações mediadas por computador deve partir de uma investigação das relações mantidas, e não dos participantes em separado, ou seja, é preciso observar o que se passa entre os integrantes. A partir disso, se poderá compreender as diferenças qualitativas dos processos qualitativos das interações mediadas por computador.

Nesse prisma, o referido autor distingue a interação mútua da interação reativa. Na interação mútua, o relacionamento é definido e redefinido ao longo da própria interação. Esse tipo de interação opõe-se a causalidade linear - pois uma ação não conduz necessariamente a outra -, é apenas no contexto do relacionamento que a relação vai se transformando e evoluindo. Além disso para o autor, a interação mútua traz como características principais a sua construção dinâmica, contínua e contextualizada. Nessa perspectiva, a interação mútua é uma ação conjunta do emissor e do receptor, muito mais que um simples movimento ou reação determinada. Logo, jamais teríamos um relacionamento igual ao outro.

Contrapondo-se à interação mútua, Primo^{XXI} traz a concepção da interação reativa, baseada na previsibilidade e na automatização das trocas. Assim, para o autor, se um ato fugir do que foi programado, o mesmo pode ser ignorado e até mesmo recusado ao longo do processo e até mesmo acabar com a situação interativa.

Primo^{XXII} enfatiza que,

Diferentemente da interação mútua que promove a invenção conjunta de soluções temporárias aos problemas, durante a própria interação e em virtude dos fatores contextuais envolvidos, o desenvolvimento da interação reativa depende das fórmulas previstas (que viabilizam a própria interação). Em vez de ser negociada a relação insiste em perseguir os trilhos de marcados.

Sendo assim, a discussão sobre a interação mediada por computador não pode ser reduzida simplesmente ao potencial técnico das máquinas, esquecendo-se das complexas relações entre os sujeitos envolvidos no processo. Na educação online, por exemplo, essa visão é reducionista, por desconsiderar as trocas interativas entre os participantes e reduzir a relação a um processo mecânico de envio e recebimento de mensagens.

Na discussão sobre essa temática, o texto apresentado por Silva^{XXIII} apresenta-nos à emergência histórica da interatividade a partir de três esferas que estão imbricadas. São elas: **a esfera tecnológica, a esfera mercadológica e a esfera social**. No aspecto tecnológico, teríamos como destaque o computador e a sua infinita possibilidade de o usuário modificar o conteúdo. Entretanto, o autor argumenta que apenas essa esfera é responsável pela evolução da infotecnologia. É preciso, além disso observar a importante disposição por parte do usuário e também a disposição social em termos de conteúdo. Já em relação a esfera mercadológica, o autor enfatiza a importância de uma maior interação entre empresário e consumidor. É relevante observar que não basta ao empresário uma simples exposição dos seus produtos na rede. É necessário que as imagens disponibilizadas estejam abertas a experiência de adentramento, participação e intervenção ativa no conteúdo da mensagem. A esfera social, traz como principal característica a emergência do controle remoto, como contribuição inicial nesse contexto. Teríamos também o surgimento do controle remoto e do vídeo game, que possibilitaram ao usuário não apenas a emissão separada da recepção.

Colocar em reflexão essas questões, requer a superação da lógica da comunicação

pautada na unidirecionalidade, onde há um emissor e um receptor passivo é criticada por Silva^{xxiv} que propõe uma configuração comunicacional, onde a participação ativa do sujeito é apresentada através da tríade comunicacional emissão-recepção-mensagem, demonstrada no Quadro 1 que traz a comparação entre as modalidades de comunicação unidirecional e interativa:

Quadro 1 - Comparação entre as modalidades de comunicação entre professor-aluno.

A COMUNICAÇÃO	
MODALIDADE UNIDIRECIONAL	MODALIDADE INTERATIVA
MENSAGEM: fechada, imutável, linear, sequencial.	MENSAGEM: modificável, em mutação, na medida em que responde às solicitações daqueles que a manipulam.
EMISSOR: “contador de histórias”, narrador, que atrai o receptor (de maneira mais ou menos sedutora e/ou por imposição) para o seu universo mental, seu imaginário, sua récita.	EMISSOR: “ <i>designer de software</i> ”, constrói uma rede (não uma rota) e define um conjunto de territórios a explorar; ele não oferece uma história a ouvir, mas um conjunto intrincado (labirinto) de territórios abertos a navegações e dispostos a interferências, a modificações.
RECEPTOR: assimilador passivo.	RECEPTOR: “usuário”, manipula a mensagem como coautor, cocriador, verdadeiro concepor.

Fonte: Silva^{xxv}.

Como forma de garantir o cumprimento de uma modalidade de comunicação mais interativa em propostas de cursos de formação, o professor é o responsável pela mediação e disponibilização de uma estrutura hipertextual que busque transformar imagem, som e texto em algo essencialmente navegável e manipulável. É preciso também desafiar os alunos a serem gestores dos meios de comunicação, abrindo um leque de possibilidades para que os mesmos possam intervir na mensagem.

O Potencial interativo dos blogs

Nesse processo de reflexão, trabalhando com a proposta de Pesquisa Formação no Pibid, tenho utilizado o potencial formativo dos diários online, na interface blog, pois o mesmo abre a possibilidade de os alunos exercerem sua autoria, produzindo conhecimento, agregando vídeos, imagens, sons, criando links, além de vivenciar processos colaborativos e interativos num ambiente aberto à visitação de seus colegas e internautas da rede.

Esse aspecto foi de suma importância no desenvolvimento das ações do programa, abrindo espaço para uma melhor comunicação entre os alunos, no sentido de contribuir com uma dinâmica mais interativa, reflexiva e colaborativa de trabalho, mesmo os bolsistas residindo em cidades diferentes.

Sendo assim, essa perspectiva de se trabalhar os diários no blog, permitem, aos alunos do programa a discussão sobre as problemáticas vivenciadas nas aulas, bem como a busca de soluções coletivas sobre a ação. Como forma de garantir o cumprimento dessas finalidades, os

bolsistas do PIBID além de sistematizarem suas reflexões sobre a prática docente nos blogs, são desafiados a comentar no blog dos colegas, identificando assim que muitos dos desafios vivenciados pelos parceiros são também vivenciados no âmbito da sua docência.

Destacamos o blog da aluna **A5** um processo interativo com os colegas, supervisores e coordenadores do PIBID.

Aluna A1: Gostei do seu relato A5! E é como você disse: esse segundo diagnóstico vai servir para planejarmos novas ações, nas quais vamos adquirir mais experiência.

Professor Supervisor 2: A5, Querida concordo com você em continuarmos com o mesmo método para que eles possam avançar na leitura e na escrita, espero de coração chegarmos no final desse ano essas crianças possa estar no nível alfabético, todas sem exceção; vai ser uma festa.

PP: Suas reflexões demonstram conhecimento da turma e implicação com sua formação. Gostaria que você trouxesse reflexões sobre a importância da pesquisa na sua formação.

Aluno A5: A pesquisa tem sido fundamental na minha formação, pois nos dá uma dimensão da realidade da escola a qual estamos em contato. As reflexões que realizamos são fundamentais, pois é um momento que nos possibilita a ter novos olhares.

Aluno A6: A5, percebi que em sua reflexão você descreve bastante o desenvolvimento dos alunos e como eles estão avançando, e isso é muito bom, pois você está vendo resultado no seu trabalho. Como se deu esse processo de planejamento, quais as fontes que você utilizou para pesquisar na construção do diagnóstico, e como esse processo contribuiu na sua formação docente e como pesquisadora.

Aluno A 5: Utilizamos os autores que estudamos (Mendonça e Mendonça) principalmente, estes falam do Método Sociolinguístico de Paulo Freire e também a matriz de referência do MEC que também nos deu suporte para a construção do diagnóstico. Planejamos as atividades em grupo, ouvimos as opiniões dos colegas, esclarecemos algumas dúvidas e aprendemos muito através das socializações dos nossos trabalhos.

Aluno A 7: **A5** realmente essa sala já tive o prazer e sei como os alunos são muito interessados e muito esforçados, porém já era nítido que alguns precisavam avançar tanto na escrita como na leitura, entretanto o trabalho que desenvolvemos com eles é de suma importância, quero saber se pra você que participou do diagnóstico se sentiu desafiada como profissional de educação em algum aspecto que precisa que eles avancem? Ou melhor o que mais te desafia como professora diante dos problemas deles apresentados? Eu particularmente acho a sala muito boa nos diversos aspectos mais claro que em todas a classe em que fomos apresentados os problemas estão para nós resolvermos sei que é preciso muita dedicação e muito amor a carreira para poder ajudar esses alunos a avançar e estabelecer sua autonomia.

Aluno A5: **A7:** Acredito que a arte de ensinar é sempre um desafio, pois nem sempre as coisas saem como planejamos, o que não foi o caso nesta atividade, ao ensinar sempre queremos que o aluno avance, mas nem sempre todos aprendem da mesma forma. Acredito que o maior desafio no momento é não perder as esperanças na educação e de um futuro melhor para nossas crianças.

Aluno A 8: Ei **A5!** Com esse diagnóstico e como você mesmo fala que ensinar é sempre um desafio, como você se sentiu ao perceber o avanço das crianças? Teve alguma coisa no diagnóstico que vocês realizaram que você caminhando para a docência não realizaria novamente?

Observamos na dinâmica de comentários que foram emergindo a partir da narrativa de **A5**, aonde tanto os colegas como o professor supervisor desencadeiam um processo de interação dialógica sobre as reflexões relatadas pela discente. Concordamos então com

Primo^{XXVI}, que a “interação mútua é ação conjunta, muito mais que mero movimento ou reação determinada”.

Destacamos aqui o binômio bidirecionalidade – hibridização destacado por Silva^{XXVII}, onde o autor faz uma crítica severa a uma comunicação unidirecional e aponta para uma concepção de comunicação onde não existe mais emissor separado de receptor, pois todo emissor é um receptor em potencial. Esses fundamentos são coerentes com a perspectiva de formação que acreditamos, pois abre a possibilidade de pensarmos a formação num permanente processo de troca com os colegas refletindo e interpretando os modelos apresentados pelo outro, a partir de sua imersão nas práticas pedagógicas no ciberespaço. Esse aspecto é fundamental na itinerância formativa, para que possamos promover novos espaços de troca de saberes entre os docentes. Outra característica que estamos percebendo em relação ao potencial dos diários em blogs, é a emergência de um trabalho colaborativo em rede, a partir dos comentários dos alunos nos blogs dos seus colegas.

A autora Kenski^{XXVIII}, destaca que trabalhar de forma colaborativa abre possibilidades para que os sujeitos aprendam juntos, conviva com a diferença e, também busquem conjuntamente soluções que vão contribuir com todo o coletivo. Observamos no Pibid, que essa dinâmica é vivenciada em todas as etapas do trabalho, tanto presencial quanto online, permitindo que todos os sujeitos envolvidos aprendam com a colaboração dos outros, desde o planejamento das ações, aplicação de propostas didáticas, análise de diagnósticos e também nos desafios e reflexões explicitados pelos colegas nos comentários dos blogs dos demais.

Vejamos a contribuição dos colegas no blog da bolsista **A6**?

Aluno 9: Maria, muito boa sua reflexão, o fazer-se professor é uma tarefa árdua. Notei que os alunos apresentaram dificuldades em trabalhar em grupo, quais estratégias você pode utilizar para melhorar essa situação?

Aluno A6: A9, Obrigado pelo elogio à minha reflexão. Mas em relação às dificuldades encontrada na intervenção com relação ao trabalho em grupo, a princípio a minha estratégia será trabalhar com os alunos individualmente, até que eu possa encontrar uma outra forma de fazer com que eles gostem e percebam que trabalhar em grupo pode ajudá-los a compreender o conteúdo, pois estarão discutindo sobre o mesmo. Com certeza vou descobrir como fazer isso. A6

Aluno A10: A6, Parabéns pela sua reflexão. Se você fosse dar esta aula de novo o que você faria de diferente?

A10, Obrigado pelo elogio. Em relação aula eu me certificaria se todo material a ser usado estava ok, tentaria chegar um pouco mais cedo para últimos ajustes e com certeza agora vou ter sempre uma segunda opção para não perder tempo como na última. A6

Professor PP! Muito boa suas reflexões, dilemas e etnométodos. Você realmente está refletindo sobre a sua docência. Uma questão: Como você vem aprendendo a ser professora no contexto a escola e da sala de aula?

Este processo pode fortalecer a estruturação e elaboração de sucessivas reconstruções que fornecem suporte para a organização do sujeito enquanto agente em transformação. Diante disso, desenvolve-se um processo de dialogicidade, na qual professores e alunos vão tecendo a construção de novos conhecimentos que são reconstruídos a cada nova contribuição.

Costurando alguns nós e abrindo outras brechas de pesquisa

As reflexões teóricas mapeadas ao longo desse artigo, bem como suas análises iniciais, estão sintonizadas com o início da pesquisa doutoral realizada na Universidade Federal de

Sergipe, sobre as narrativas em rede dos alunos integrantes do Pibid de Pedagogia da UESB de Jequié.

Acreditamos que o trabalho com as Tecnologias Digitais possibilita uma maior comunicação e interação entre os sujeitos praticantes da proposta, superando uma concepção de comunicação pautada na mídia de massa para uma mídia mais interativa em rede.

Esse trabalho interativo desenvolvido ao longo do Pibid, está de acordo com as discussões de Moraes^{XXIX}, quando a autora coloca a importância das relações e conexões, onde é por meio da relação sujeito objeto que nasce o conhecimento. Destaca ainda o conhecimento em rede pressupões flexibilidade, plasticidade, interatividade, adaptabilidade, cooperação, parceria, apoio mútuo e auto-organização, aspectos que facilmente observamos na análise das narrativas das discentes. É um pensamento que enfatiza o contexto, propõe uma maior interação entre os sujeitos.

Nessa lógica, o trabalho com a formação inicial no contexto da cibercultura vivencia o desafio de compreender e experimentar diferentes interfaces, que nascem com o movimento contemporâneo da tecnologia, aprendendo com a não-linearidade do meio digital e a abertura a múltiplas manipulações proporcionadas pela comunicação interativa. Nossa prática pedagógica desenvolvida ao longo de dois anos no Pibid, comprova que não é possível o desenvolvimento de ações docentes em ambientes online, com base numa concepção de educação instrucionista, pois as TIC potencializam uma outra dinâmica de trabalho.

Notas

^I Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de Sergipe. Mestre em Educação pela Universidade Federal da Bahia; Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual de Santa Cruz; Especialista em Gestão e Sistemas de Educação a distância pela Universidade Estadual da Bahia. Professora do Departamento de Ciências Humanas e Letras da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, atua como professora de Estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e da disciplina Tecnologias da Informação e da Comunicação.

^{II} DEMO, Pedro. Instrucionismo e nova mídia. In: SILVA, Marco (org.). **Educação Online**. São Paulo: Loyola, 2003, p. 78.

^{III} Ibid., p. 79.

^{IV} PRETTO, Nelson. **Uma escola sem/com futuro**. Campinas/SP: Papirus, 1996, p. 114.

^V MORAES, Maria Cândida. **O paradigma educacional emergente**. Campinas/SP: Papirus, 2005.

^{VI} MORAES, Maria Cândida. Op. cit.

^{VII} Ibid., p. 18.

^{VIII} MORAES, Maria Cândida. Op. cit.

^{IX} Idem.

^X CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, Marquis de, 1743-1794. **Cinco memórias sobre a instrução pública**. Tradução e apresentação de Maria das Graças de Souza. São Paulo: UNESP, 2008.

^{XI} LOCKE, John. **Carta acerca da tolerância; Segundo tratado sobre o governo; Ensaio acerca do entendimento humano**. Traduções de Anaor Aiex e E. Jacy Monteiro. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

^{XII} LOCKE, John Op. cit.

^{XIII} MORAES, Maria Cândida. **O paradigma educacional emergente**. Campinas/SP: Papirus, 2005.

^{XIV} Idem.

^{XV} Ibid. (ibidem), p. 23.

^{XVI} MORAES, Maria Cândida. Op. cit.

^{XVII} PRIMO, Alex. **Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

^{XVIII} SILVA, Marco. (Org.). **Educação online**. São Paulo: Loyola, 2002.

^{XIX} PRIMO, Alex. **Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

^{XX} Ibid. (ibidem), p. 100.

^{XXI} PRIMO, Alex. Op. cit.

^{XXII} Ibid. (ibidem), p. 154.

^{XXIII} SILVA, Marco. (Org.). Op. cit.

^{XXIV} Idem.

^{XXV} Ibid. (ibidem), p. 73.

^{XXVI} PRIMO, Alex. **Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição**. Porto Alegre: Sulina, 2007. p. 116

^{XXVII} SILVA, Marco. (Org.). Op. cit.

^{XXVIII} KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. Campinas/SP: Papirus, 2003.

^{XXIX} MORAES, Maria Cândida. Op. cit.

Referências

CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, Marquis de, 1743-1794. **Cinco memórias sobre a instrução pública**. Tradução e apresentação de Maria das Graças de Souza. São Paulo: UNESP, 2008. 261p.

DEMO, Pedro. Instrucionismo e nova mídia. In: SILVA, Marco (org.). **Educação Online**. São Paulo: Loyola, 2003, p. 75- 88.

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. Campinas/SP: Papirus, 2003.

LOCKE, John. **Carta acerca da tolerância; Segundo Tratado sobre o governo; Ensaio acerca do entendimento humano**. Traduções de Anaor Aiex e E. Jacy Monteiro. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

MORAES, Maria Cândida. **O paradigma educacional emergente**. Campinas /SP: Papirus, 1997.

PRETTO, Nelson. **Uma escola sem/com futuro**. Campinas: SP: Papirus, 1996.

PRIMO, Alex. **Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

SILVA, Marco. (Org.). **Educação online**. São Paulo: Loyola: 2002