



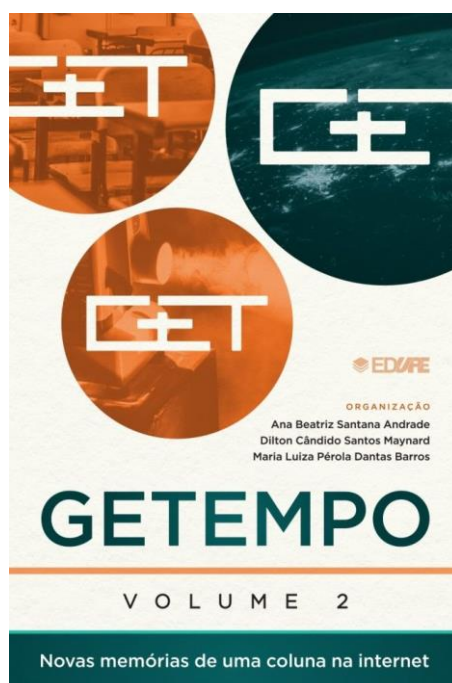
REDE
TEMPO
BRASIL



Boletim do Tempo Presente - ISSN 1981-3384

SINOPSES

Tendo em vista que o olhar do historiador do tempo presente pode e deve lidar com um diversificado universo de fontes, o Boletim do Tempo Presente oferece nesta seção sinopses de produções artísticas, acadêmicas e culturais.



Capa do livro Getempo Volume 2: novas memórias de uma coluna na internet

Sinopse: O livro é a segunda coletânea de textos publicados na Coluna Getempo hospedada no portal de notícias Infonet. A obra está dividida em três seções: 1. Modos de ser, modos de comunicar; 2. Aprender, ensinar, lembrar e 3. O lado escuro do Mundo. Em cada uma delas é possível ter contato com reflexões acerca de fatos do cotidiano, alguns aspectos pertinentes sobre a história da educação e as marcas da intolerância que ainda estão presentes ao redor do mundo. Os textos que compõem o livro trazem não somente a visão dos autores acerca dos temas abordados, como também proporcionam ao leitor expandir seu conhecimento ao ter contato com diferentes livros, séries, filmes, propostas governamentais, hábitos e práticas culturais que são abordados no livro.

Ficha técnica

Tipo: E-book

Org: Ana Beatriz Santana Andrade, Dilton Cândido Santos Maynard, Maria Luiza Pérola Dantas Barros

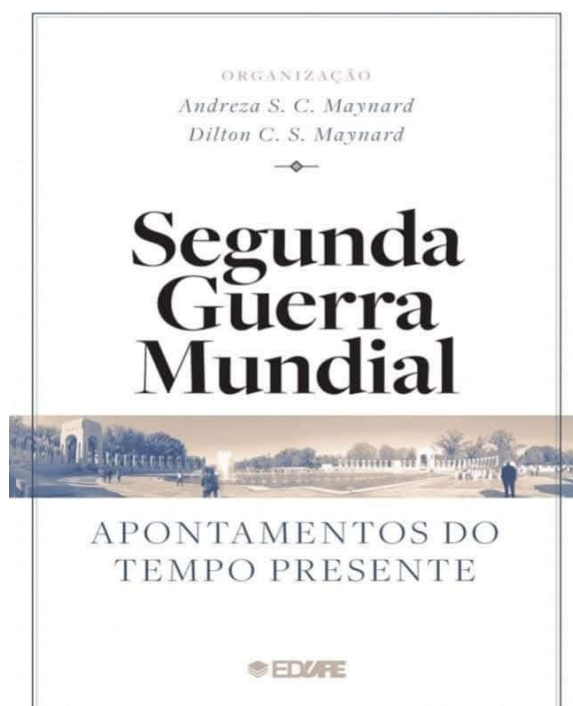
Editora: Editora Universidade de Pernambuco – EDUPE

Páginas: 110

Ano: 2020

Disponível para download em: <http://getempo.org/nossos-livros/>

SINOPSES



Capa do livro Segunda Guerra Mundial: Apontamentos do Tempo Presente

Sinopse: O livro reúne textos acerca da 2ª Guerra Mundial (1939-1945) feitos por pesquisadores acadêmicos da área e integrantes do Grupo de Estudo do Tempo Presente (GET/UFS/CNPq). Inicialmente, publicados na coluna mantida pelo grupo no portal de notícias Infonet e posteriormente, reunidos na forma de livro digital e, assim, separados por cinco capítulos dos quais são: Memória, Estado Novo, Filmes, Outras Linguagens e Perfis. A obra busca retratar a guerra através da problematização dos acontecimentos atrelada à perspectiva de filmes, história em quadrinhos, games, jornais e bibliografias de forma que o conhecimento acadêmico produzido seja difundido de forma clara e fluída ao grande público. Trazendo, assim, as consequências trágicas de cunho social, político e econômico gerados pelo conflito.

Ficha- técnica

Tipo: E-book

Org: Andreza Santos Cruz Maynard e Dilton Cândido Santos Maynard

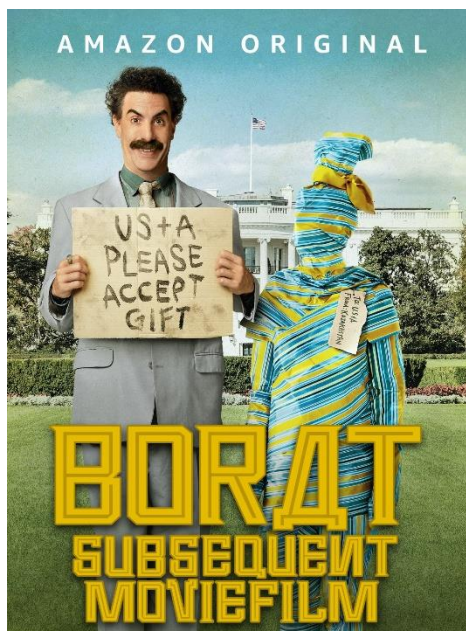
Editora: Editora Universidade de Pernambuco - EDUPE

Páginas: 122

Ano: 2020

Disponível para download em: <http://getempo.org/nossos-livros/>

SINOPSES



Cartaz de divulgação de Borat: Fita de Cinema Seguinte, Disponível em:

https://www.primevideo.com/detail/0O2UR0DET7Q8BLWJVZL7G5WXZ4/ref=atv_dp_amz_det_c_UTPsmN_1_3?language=pt_BR

Sinopse: Catorze anos após o primeiro filme, o icônico Borat é enviado aos Estados Unidos em uma missão na qual a outrora gloriosa nação do Cazaquistão decide mandar um presente ao presidente norte-americano. Na companhia de sua filha Tutar Sagdiyev, Borat acaba encontrando uma América diferente de catorze anos atrás na qual as pessoas estão o tempo inteiro conectadas a seus smartphones e elegeram como seu líder Donald Trump. Para se aproximar do presidente americano, Borat acaba se infiltrando em grupos de supremacistas brancos e durante esse convívio se depara com a visão que essas pessoas têm sobre política, direito das mulheres, religião e a Pandemia de Covid-19. Enquanto isso, sua filha acaba descobrindo que o papel e os direitos da mulher são bastante diferentes do que dizem em sua terra natal.

Ficha técnica

Título Original: *Borat Subsequent Moviefilm: Delivery of Prodigious Bribe to American Regime for Make Benefit Once Glorious Nation of Kazakhstan*

Tipo: Filme

Duração: 1h 36min

Gênero: Comédia

Direção: Jason Woliner

Produtor(es): Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham, Dan Mazer

Elenco: Sacha Baron Cohen (Borat), Maria Bakalova (Tutar Sagdiyev)

Roteiro: Sacha Baron Cohen, Jena Friedman, Peter Baynham, Erica Rivinoja, Anthony Hines, Dan Swimer, Dan Mazer, Lee Kern

País de produção: Estados Unidos, Reino Unido

Canal original: Amazon Prime Video

Ano: 2020

SINOPSES



Cartaz de divulgação da série Watchmen. Disponível em:

<https://www.hbo brasil.com/br/series/featured/watchmen>

Sinopse: A série se passa décadas após os eventos relatados na HQ de mesmo nome criada por Alan Moore nos anos de 1986-1987. Em um futuro distópico no qual o apocalipse nuclear foi evitado graças às ações de Ozymandias que forçaram o exílio do Dr. Manhattan, a policial Angela Abar que também é a vigilante *Sister Night* acaba tendo que lidar com um grupo de supremacistas brancos intitulado Sétima Cavalaria. Fazendo referência à Ku Klux Klan, a Sétima Cavalaria também se inspira no vigilante Rorschach, um dos personagens da clássica HQ, e atua realizando massacres contra minorias. A série leva como plano de fundo a questão racial nos Estados Unidos ao eleger o supremacismo branco como adversário e fazer referência a eventos como o Massacre de Tulsa, que destruiu a chamada Wall Street negra em 1921.

Ficha técnica

Título Original: Watchmen

Tipo: Mini-série de TV

Duração: Uma temporada com 9 episódios (8h e 47 minutos)

Gênero: Super-heróis, Drama, Distopia

Direção: Damon Lindelof

Produtor(es): Karen Wacker e John Blair

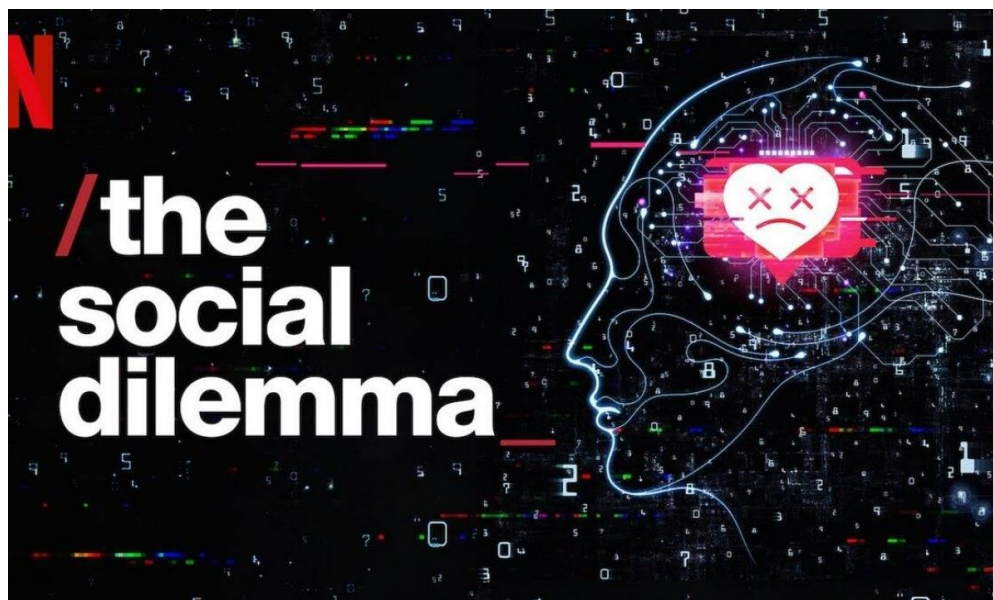
Elenco: Regina King, Jeremy Irons, Yahya Abdul-Mateen II.

País de produção: EUA

Canal original: HBO

Ano: 2019

SINOPSES



Cartaz de divulgação do documentário O Dilema das Redes. Disponível em:
<https://www.netflix.com/br/title/81254224>

Sinopse: Nos últimos anos, as redes sociais ganharam cada vez mais usuários, fazendo com que seja raro encontrar alguém que use frequentemente a internet e não possua conta em nenhuma delas. Esses ambientes se tornaram espaços de referência para ter contato com outras pessoas e se informar sobre assuntos variados. Devido a sua relevância, a estrutura das redes sociais se tornou cada vez mais sofisticada à medida em que algoritmos organizam aquilo que consumimos nestes ambientes. Mas, que tipo de problemas isso pode acarretar? Esse é o tema do documentário “O Dilema das Redes” que traz uma análise feita por especialistas nesta temática que refletem sobre os impactos e riscos que o uso desenfreado desta tecnologia pode representar para a democracia e para a humanidade em geral.

Ficha técnica

Título Original: The Social Dilemma

Tipo: Documentário

Duração: 1h 34min

Gênero: Documentários sobre ciência e natureza

Direção: Jeff Orlowski

Produtor(es): Hallee Adelman, Jill Ahrens, Ryan Ahrens

Elenco: Skyler Gisondo, Kara Hayward, Vincent Kartheiser.

Roteiro: Davis Coombe, Vickie Curtis, Jeff Orlowski

País de produção: EUA

Canal original: Netflix

Ano: 2020