



Boletim do Tempo Presente - ISSN 1981-3384

Notas acerca da I antologia GEOGRAFICIDADES E LITERATURA: Elo poético entre o ser e a sociedade

Izani Gonçalves dos Santos ^I

Isaias Pereira da Silva ^{II}

Inicialmente, apreende-se aqui a compreensão que o elo em entre a literatura e o fazer a geografia não é recente. Houve períodos na História humana em que poucos elementos separavam a Geografia, a História e a Literatura. Contudo, apesar da calda longa nesta importante junção entre a literatura e o conhecimento geográfico, o conceito de geograficidade é recente, cunhado apenas em 1952 por Dardel. E que vem se enriquecendo nas últimas décadas com o grande volume de contribuições que vem dão suporte a crítica literária, as pesquisas Geoliterárias. (MARANDOLA JR.; SILVA, 2009^{III})

Dessa forma a I antologia “Geograficidades e Literatura” objetivou visibilizar a essência de cada pessoa (em sua contradição individuo x sociedade) para além das heranças e concretudes com o lugar, espaço de vivências e territorialidades, logo, delineando-se nas reflexões singulares fenomenológica de ver e perceber o mundo, as realidades em construção e contradição de cada escritor e escritora.

A antologia em questão foi oriunda do I Concurso Literário de Antologias Geoliterárias (Figura 1), um projeto de cunho social sem fins lucrativos coordenado pela CONSTRUGEO Mapas (Microempresa de Serviços de Mapeamento Geoespaciais fundada pelos organizadores do concurso) que será publicado pela Editora Pé de Jambo, afim de fomentar, divulgar e revelar as vozes e manifestações de novos escritores e escritoras em suas geograficidades em tempos de pandemia em seus diversos lugares de fala.

A construção do concurso iniciou-se no mês de fevereiro de 2021, selecionando e reunindo poesias, poemas, contos e relatos científicos e de experiências de autores (as) de diversas localidades do mundo. Foi realizado uma videoconferência para diálogos e tira-dúvidas com os participantes. Ressaltou-se no período de vigência do edital que apesar da contribuição da antologia para a ciência geográfica, os manuscritos enviados estendiam-se para além desta ciência, não sendo exclusivo para geógrafos, sugerindo-se apenas que os manuscritos tivessem afinidade com a temática.

As ilustrações (desenhos e fotografias) contidas na antologia será de autoria da artista Bianca Vanusa Silva de Oliveira^{IV}. O livro estará disponível para download no site da Editora Pé de Jambo e no App Google Livros.

NOTAS ACERCA DA I ANTOLOGIA GEOGRAFICIDADES E LITERATURA: ELO POÉTICO
ENTRE O SER E A SOCIEDADE

SANTOS, I.G.; SILVA, I. P.

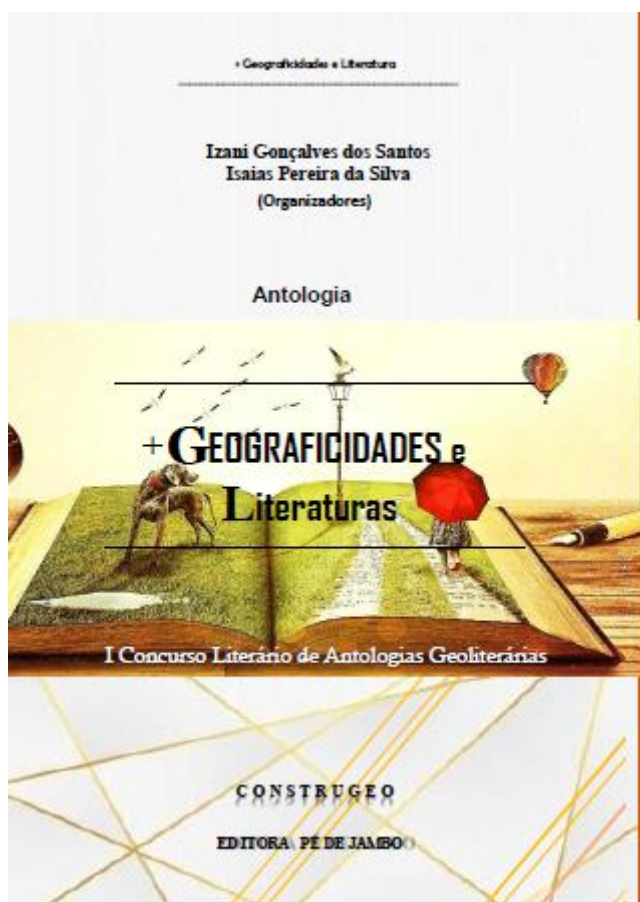


Figura 1: Capa do livro – 2021 (arquivo dos organizadores)

Organizadores da antologia: Izani Gonçalves dos Santos, Isaias Pereira da Silva

^I Geógrafa, mestrando nas temáticas desigualdade de gênero, enfrentamento a violência contra a mulher pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Pesquisadora do Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográfico – IMESC. Especialista em docência em geografia e práticas pedagógicas; engenharia ambiental e geoprocessamento.

^{II} Geógrafo, mestrando nas temáticas da geografia da saúde, transformações nas dinâmicas territoriais e socioespaciais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Especialistas em docência em geografia e práticas pedagógicas; engenharia ambiental; geoprocessamento e consultoria e licenciamento ambiental.

^{III} MARANDOLA, Eduardo; OLIVEIRA, Livia. **Geograficidade e espacialidade na literatura**. Geografia, v. 34, n. 3, p. 487-508, 2009.

^{IV} Pedagogia pela Universidade Anhanguera de São Paulo, Campus UNIABC (Santo André- SP). Ilustradora