



REDE
TEMPO
BRASIL



Boletim do Tempo Presente - ISSN 1981-3384

SINOPSES

Tendo em vista que o olhar do historiador do tempo presente pode e deve lidar com um diversificado universo de fontes, o Boletim do Tempo Presente oferece nesta seção sinopses de produções artísticas, acadêmicas e culturais.



Cartaz de divulgação de “Mank”. Disponível em:
<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-275554/>

Sinopse: Filmado em preto e branco e construído a partir do emprego de flashbacks, *Mank* está ambientado década de 1930 e início da década de 1940, e retrata o processo de criação do roteiro de *Cidadão Kane*, considerado um dos principais filmes da história de Hollywood. A trama se desenrola a partir das experiências de Herman J. Mankiewicz, mais conhecido como Mank, que junto com Orson Wells, recebeu os créditos pela elaboração do referido roteiro. Apesar de alegar que tenha feito o trabalho sozinho, tanto Mankiewicz quanto Wells foram premiados no Oscar de 1943, na categoria “Melhor Roteiro Original”.

Ficha técnica

Título: Mank

Tipo: Filme

Duração: 132 minutos

Gêneros: Biografia, Drama

Direção: David Fincher

Produção: Ceán Chaffin, Eric Roth, Douglas Urbanski

Elenco: Gary Oldman, Amanda Seyfried, Lily Collins, Arliss Howard, Tom Pelphrey

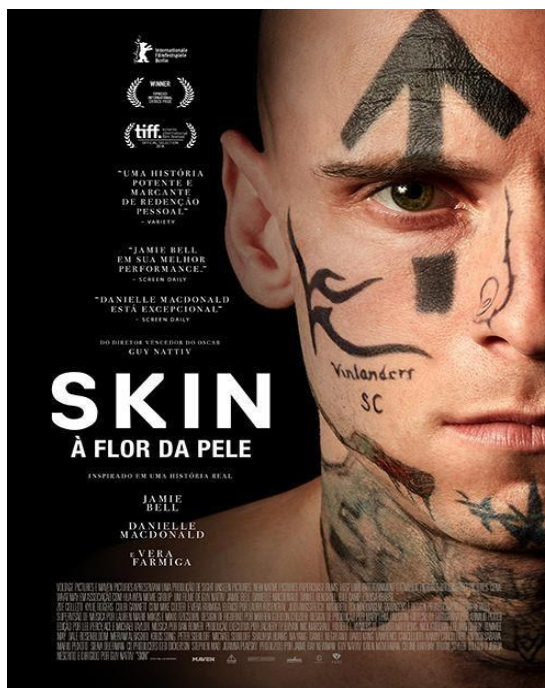
Roteiro: Jack Fincher

País de produção: Estados Unidos

Distribuidora: Netflix

Ano: 2020

SINOPSES



Cartaz de Divulgação do filme Skin à Flor da Pele

Disponível em: <https://www.reservacultural.com.br/filmes/skin-a-flor-da-pele-2/>

Sinopse: Inspirado em uma história real, o filme narra a trajetória do ex skinhead neonazista BryonWidner. Criado por uma família de supremacistas brancos e introduzido a esse universo neonazi desde jovem, BryonWidner começa a repensar a sua trajetória de vida. O filme demonstra como foi o relacionamento de Widner com grupos de supremacistas brancos norte-americanos e o processo de saída dele desses grupos que contou com o apoio de pessoas como o ativista negro Daryle e sua namorada Julie.

Ficha técnica

Título Original: Skin

Tipo: Filme

Duração: 1h e 58 minutos.

Gênero: Biografia, Drama, Crime

Direção: Guy Nattiv

Produção: Maven Pictures

Elenco: Jamie Bell, Danielle Macdonald, Vera Farmiga

Roteiro: Guy Nattiv

País de produção: Estados Unidos

Distribuidora: Pagu Pictures

Ano: 2019

SINOPSES



Cartaz de divulgação da série Years and Years

Disponível em: <https://www.hbo brasil.com/series/detail/years-and-years/14830/ttl733770>

Sinopse: Nos anos 2030 a extrema-direita assumiu o poder em vários países do mundo, a tecnologia da informação se desenvolveu ainda mais e os efeitos das mudanças climáticas são cada vez mais sentidos. Nessa distopia, a história narra a trajetória da família Lyon em meio a ascensão da líder de extrema-direita Vivienne Rook como primeira ministra da Inglaterra. O governo de Vivienne Rook é marcado por xenofobia, corrupção, homofobia e autoritarismo em meio a uma sociedade cada vez mais violenta e intolerante. Ao narrar os acontecimentos a partir da perspectiva de uma família comum, a série aborda de que maneira tais mudanças afetariam pessoas diferentes.

Ficha técnica

Título Original: Years and Years

Tipo: Mini-série de TV

Duração: 6 episódios

Gênero: Drama, Distopia

Direção: Russell T. Davies

Produtor(es): Russell T. Davies, Karen Lewis, Simon Cellan Jones, Lucy Richer e Nicola Shindler

Elenco: Rory Kinnear, T'Nia Miller, Anne Reid.

País de produção: Reino Unido

Canal original: HBO

Ano: 2019

SINOPSES



Capa do livro O Pacto Entre Hollywood e o Nazismo

Disponível em: <http://www.leya.com.br/o-pacto-entre-hollywood-e-o-nazismo/>

Sinopse: O livro discute a relação entre o nazismo e a indústria cinematográfica hollywoodiana. Buscando preservar o lucrativo mercado consumidor alemão, estúdios hollywoodianos cederam, ao longo de anos, a alguns interesses do III Reich na produção de determinadas películas. O colaboracionismo da maior indústria cinematográfica do período foi rompido em abril de 1939, com a estreia de *Confissões de um espião nazista*, o primeiro filme de propaganda antinazista lançado por um grande estúdio de Hollywood, a Warner Brothers. Valendo-se de uma farta documentação, Ben Urwand analisa em detalhes esse complexo jogo de interesses, além de abordar a forma como alguns personagens do III Reich, inclusive Adolf Hitler, se relacionavam com o cinema.

Ficha- técnica

Título: O Pacto Entre Hollywood e o Nazismo: como o cinema americano colaborou com a Alemanha de Hitler

Título Original: The Collaboration: Hollywood's pact with Hitler

Tipo: Livro Impresso, E-book e Kindle

Autor: Ben Urwand

Tradução: Luis Reyes Gil

Editora: Leya

Páginas: 386

Ano: 2019

SINOPSES

Vencedor do Prêmio Strega

ANTONIO SCURATI



O FILHO DO SÉCULO



Capa do livro “M, o Filho do Século”

Disponível em: <https://www.intrinseca.com.br/livro/935/>

Sinopse: Neste livro, Antonio Scurati escreve um romance histórico embasado em uma farta documentação que narra a ascensão do fascismo sob a ótica de Benito Mussolini entre os anos de 1919 a 1925. Nele, entramos em contato com relatos escritos por Mussolini desde sua época como agitador político até se tornar o líder máximo do fascismo italiano, bem como de outros personagens da época. A obra rendeu ao autor o Prêmio Strega, um dos mais importantes prêmios da literatura italiana, e acabou se transformando em um importante relato documental sobre o fascismo italiano.

Ficha- técnica

Título: M, O Filho do Século

Título Original: M: Il figliodelsecolo

Tipo: Livro Impresso, E-book

Autor: Antonio Scurati

Tradução: Marcello Lino

Editora: Intrínseca

Páginas: 816

Ano: 2019

Disponível em: <https://www.intrinseca.com.br/livro/935/>