



REDE
TEMPO
BRASIL



Boletim do Tempo Presente - ISSN 1981-3384

SINOPSES

Tendo em vista que o olhar do historiador do tempo presente pode e deve lidar com um diversificado universo de fontes, o Boletim do Tempo Presente oferece nesta seção sinopses de produções artísticas, acadêmicas e culturais.



Capa do livro. Disponível em: <https://www.almedina.com.br/produto/do-fascismo-ao-populismo-na-historia-7755>

O livro se dedica ao estudo de dois importantes fenômenos políticos do século XX, o fascismo e o populismo. A partir de uma síntese histórica e conceitual apresentando semelhanças e diferenças entre ambos, o autor Federico Finchelstein apresenta uma importante obra que compõe a literatura sobre a temática e que ajuda no estudo e análise das manifestações políticas no tempo presente.

Ficha técnica:

Título: Do Fascismo ao Populismo na História

Título original: From Fascism to Populism in History

Autor: Federico Finchelstein

Páginas: 298

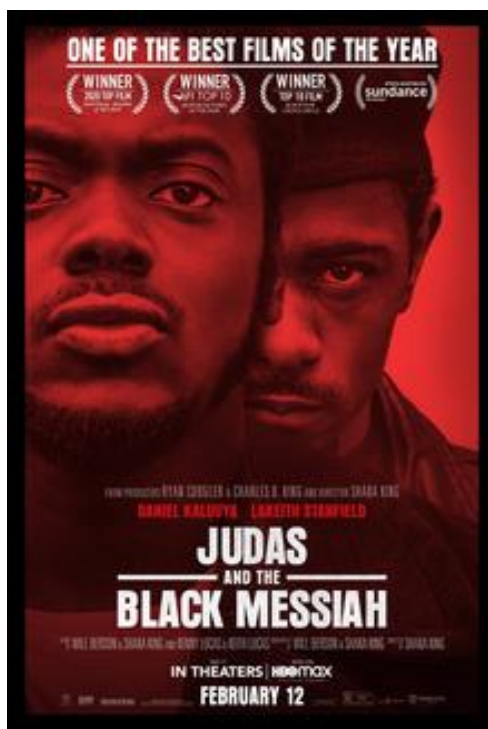
Editora: Edições 70

Ano: 2020

Tipo: Impresso e digital. Disponível em: <https://www.almedina.com.br/produto/do-fascismo-ao-populismo-na-historia-7755>

BOLETIM DO TEMPO PRESENTE

SINOPSES



Cartaz de divulgação. Disponível em:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/c/c1/Judas_and_the_Black_Messiah.png

O filme narra a história de Fred Hampton (Daniel Kaluuya). Durante os anos de 1960, Hampton foi um ativista pelos direitos dos negros e um dos líderes dos Panteras Negras. Suas atividades acabaram atraindo a atenção do FBI que coloca outro negro, William O'Neal (Lakeith Stanfield), para espioná-lo. O'Neal acaba se infiltrando nos Panteras Negras e causando uma série de eventos que resultam no assassinato de Hampton.

Ficha técnica:

Título: Judas e o Messias Negro

Título original: Judas and the Black Messiah

Tipo: Filme

Duração: 126 minutos

Diretor: Shaka King

Gênero: Biografia, Drama

Produção: Shaka King; Ryan Coogler; Charles King

Elenco: Daniel Kaluuya, Lakeith Stanfield, Jesse Plemons, Dominique Fishback, Ashton Sanders

Roteiro: Shaka King; Will Berson

País de produção: EUA

Distribuidora: Warner Bros

Ano: 2021

BOLETIM DO TEMPO PRESENTE

SINOPSES



Cartaz de divulgação da série “As Telefonistas”.

Disponível em: <https://filmow.com/as-telefonistas-1a-temporada-t231115/>

Sinopse: *As Telefonistas (Las Chicas del Cable)* é uma série ambientada em Madrid (Espanha) durante os anos de 1930. O enredo da trama gira em torno de uma empresa de telefonia, pertencente à família Cifuentes. Em uma sociedade extremamente conservadora, esse ambiente representava uma oportunidade de emprego para muitas mulheres, que ocupavam majoritariamente a função de operadoras de telefonia, a exemplo de Alba/Lídia, Marga, Carlota e Ángeles. Com personalidades distintas e vivendo seus próprios dramas, elas se tornam grandes amigas e, juntas, travam uma luta contra o machismo e em defesa dos direitos das mulheres.

Ficha Técnica:

Título: As Telefonistas

Título original: Las Chicas del Cable

Tipo: série

Duração: 35-63min (42 episódios)

Gênero: Drama

Direção: [Carlos Sedes](#)

Produção: Ramón Campos, Teresa Fernández Valdés e Erik Barmarck

Elenco: Blanca Suárez, Nadia de Santiago, Maggie Civantos, Ana Fernández, Ana Polvorosa, Martiño Rivas, Yon Gonzáles, Nico Romero, Concha Velasco, Sergio Mur e Iria del Río.

Roteiro: Gema R. Neira, Ramón Campos e Tereza Fernández Valdés

País de produção: Espanha

Distribuidora: Netflix

BOLETIM DO TEMPO PRESENTE

SINOPSES

Ano: 2017



Cartaz de divulgação. Disponível em:

https://www.primevideo.com/detail/0NQ1QFP6B4R6TM8O2590IV5716/ref=atv_dp_amz_det_c_UT_PsmN_1_6?language=pt_BR

Em um futuro não muito distante, os seres humanos conseguirão migrar sua consciência para o meio digital garantindo assim uma vida após a morte no mundo virtual. Nele, somos apresentados a Nora (Andy Allo), uma funcionária de uma empresa de pós vida virtual que acaba conhecendo Nathan Brown (Robbie Amell), um jovem que acabou de ter uma morte suspeita e acabou fazendo upload de sua consciência para o mundo digital. Depois disso, eles passam a se envolver e a descobrir os segredos por trás da misteriosa morte de Nathan em um engraçado e romântico debate sobre o comportamento humano e o futuro da inteligência artificial.

Ficha técnica:

Título: Upload

Tipo: série

Duração: 1 temporada com 10 episódios com 25-35min em média.

Gênero: Ficção científica

Produtor(es) executivo(s): Greg Daniels e Howard Klein

Elenco: Robbie Amell, Andy Allo, Allegra Edwards, Zainab Johnson, Kevin Bigley

Roteiro: Greg Daniels

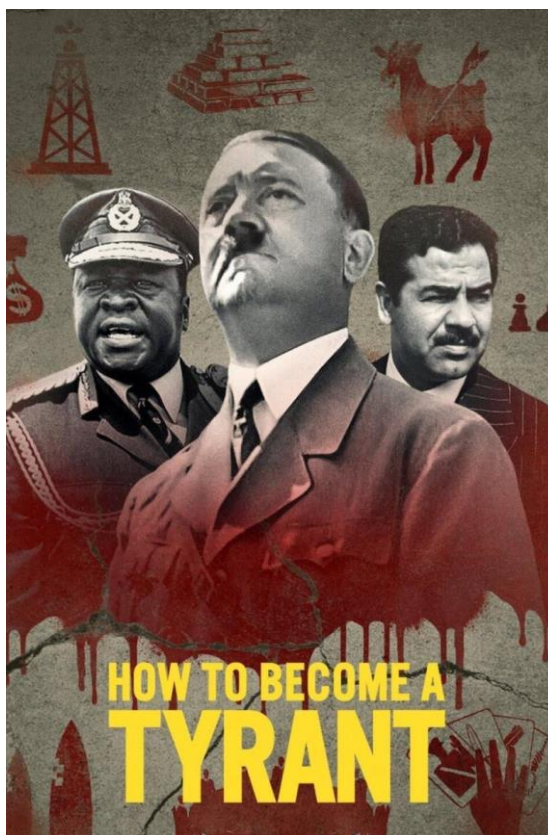
País de produção: EUA

Distribuidora: Prime Video

Ano: 2020

BOLETIM DO TEMPO PRESENTE

SINOPSES



Cartaz de divulgação. Disponível em: <https://www.netflix.com/title/80989772>

A série visa responder a pergunta exposta em seu título: como se tornar um tirano? Para isso, aborda uma série de regimes e acontecimentos do tempo presente desde o terceiro reich, passando por ditadores como Saddam Hussein, Josef Stalin até o regime norte-coreano. Em cada episódio uma característica das tiranias acaba sendo analisada a partir da forma como o regime escolhido a utilizou.

Ficha técnica:

Título: Como se Tornar um Tirano

Título original: How to Become a Tyrant

Tipo: série

Duração: 1 temporada com 6 episódios com 25-35min em média.

Gênero: Documentário

Produtor(es) executivo(s): David Ginsberg, Jake Laufer, Jonas Bell Pasht, Peter Dinklage, Jonah Bekhor

Elenco: Peter Dinklage

País de produção: EUA

Distribuidora: Netflix

Ano: 2021