

**Apresentação**

**Ensino de História em Tempos Digitais**

**Enseñar historia en tiempos digitales**

*Martha Isabel Barrero Galindo*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Profesora de la Universidad Surcolombiana - Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, Neiva - Huila – Colombia. E-mail: [marthaisabel.barrero@usco.edu.co](mailto:marthaisabel.barrero@usco.edu.co). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0659-6939>

En estos tiempos estamos viviendo cambios drásticos en el ámbito del conocimiento, a tal punto que nuestra vida cotidiana ha sido afectada. Las transformaciones científico – tecnológicas acontecidas en las últimas décadas, son cada vez más vertiginosas e inimaginables.

La era digital está desplazando las antiguas formas de acercarnos al conocimiento, todo es nuevo y nada está definido; el acceso a este, es relativamente fácil, inmediato y económico; se puede acceder a multiplicidad de redes, aplicaciones y dispositivos, que nos permiten tener y manejar la información sobre distintos temas, provocando una alteración radical en nuestra forma de comunicarnos, expresarnos, actuar e incluso de pensar.

La educación, entre otros, es uno de los sectores que también se ha visto permeado por esta nueva era, haciendo entrar en crisis a las formas como estamos asumiendo la enseñanza de las disciplinas en la escuela, su finalidad, objetivos, contenidos, actividades y evaluación, es decir, nos lleva a reformular y a pensar en la transformación de la práctica pedagógica, en un contexto donde el docente ya no es el que tiene el poder del conocimiento absoluto y el estudiante no es un agente pasivo del mismo.

En el caso de la disciplina histórica, el debate sobre su enseñanza y sentido, ha estado dirigido hacia la necesidad de generar una actitud crítica y consciente de los problemas del entorno social, para pensar y transformar el futuro, para la transformación del sujeto en un ciudadano crítico a partir del pensamiento histórico; sin embargo, poco se ha reflexionado acerca de cómo estos elementos se verían potencializados o minimizados en el contexto de la era digital.

Teniendo en cuenta lo anterior, este dossier reúne 6 artículos, que partan de un análisis crítico y hermenéutico para abordar el tema de la enseñanza de la historia en tiempos digitales.

Los docentes Martha Barrero y Robinzon Piñeros reconocen la importancia de la enseñanza de la historia en la era digital, apelando a la necesidad de la difusión de la alfabetización informacional, en la formación de los estudiantes universitarios. Se enfocan en dar a conocer espacios en la web que albergan una variedad de fuentes que pueden ser usadas para la construcción del conocimiento histórico en torno a la Historia de Colombia.

Danielle Sanches aborda la discusión sobre la importancia del conocimiento de los métodos digitales y computacionales para la enseñanza de la Historia, haciendo un llamado a la necesidad de desarrollar las habilidades para abordar críticamente toda la información, datos y contenidos producidos en estos entornos digitales; proponiendo la incorporación de la enseñanza digital crítica en los currículos de Historia y diferentes áreas de las Ciencias Humanas y Sociales.

George Leonardo Seabra Coelho, Luiz Gustavo Martins da Silva, Rodrigo Gouvêa Rodrigues, Arthur Ferreira Reis y Christiano Britto Monteiro dos Santos, en el artículo advierten que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación Digital (TIC) en las prácticas de investigación y enseñanza de la Historia, nos enfrenta a varias inquietudes tales como: la desigualdad social y económica frente al acceso a Internet, la obtención de determinado *Hardware* y *Software*, la precariedad del soporte tecnológico que se encuentra en Institutos de Investigación, escuelas y Universidades, la falta de conocimientos técnicos por parte de profesores y estudiantes, el rezago en el proceso de formación inicial del historiador/docente, así como la limitada oferta de formación continua orientada a apropiar las TDIC en la vida cotidiana de estos profesionales.

Otro artículo es el de Débora El-Jaick Andrade, quien considera que las humanidades digitales, es un campo de investigación académica transdisciplinaria, aspecto que genera la necesidad de ayudar a los docentes a desarrollar estrategias pedagógicas que favorezcan la enseñanza crítica y

decolonial, convergiendo con los lineamientos de la Base Curricular Común Nacional del área de Ciencias Humanas y Sociales Aplicadas. En este sentido, la autora sugiere algunos ejemplos para trabajar con publicaciones en redes sociales como fuentes de investigación, eligiendo los temas del currículo de Historia, el descubrimiento y la esclavitud colonial.

Eric Brasil, Priscila Valverde y Ana Carolina Veloso el cual se dirige a investigar las percepciones de los profesores de Historia de Instituciones de Educación Superior de Bahía, en torno a los repositorios de fuentes digitales, centrándose en la conciencia de sus impactos en la enseñanza de la Historia.

Y finalmente está el artículo Adauto Guedes Neto centra su atención en la relación entre lo digital y el conocimiento en el aula como necesario y pertinente para la enseñanza de la Historia, reformando la necesidad de analizar el uso que se hace de documentos digitalizados disponibles en entornos digitales de investigación, como estrategia didáctica para el perfeccionamiento pedagógico de la enseñanza de la historia, teniendo en cuenta su diálogo con los nuevos estándares culturales.

*Buena lectura!*