

Fuentes digitales para enseñanza de la historia de Colombia

Martha Isabel Barrero Galindo¹

Robinzon Piñeros Lizarazo²

Resumo: A partir de la importancia que tiene la enseñanza de la historia, la historia en la era digital y la alfabetización informacional, se hace referencia a la necesidad de formar a los estudiantes universitarios en el ejercicio de buscar, clasificar, evaluar y presentar la información. Teniendo en cuenta que cada una de las anteriores etapas implica abordar varios aspectos para entender su magnitud e importancia, en esta artículo se trabajará la primera, correspondiente a la búsqueda de fuentes digitales, tomando como referencia la historia de Colombia. Para ello, se procedió a revisar sitios web, repositorios, sitios de revistas, bases de datos bibliográficas, entre otros, que pudieran ayudar mostrar la variedad de fuentes que se pueden usar para la construcción del conocimiento histórico.

Palavras-chave: Enseñanza de la historia, fuentes digitales, localización de fuentes.

¹ Docente de la Universidad Surcolombiana (Neiva, Huila, Colombia). Licenciada en Ciencias Sociales y Especialista en Filosofía de la Universidad del Tolima, Doctora y Magister en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e investigadora de la Universidad Surcolombiana, programa de Licenciatura en Ciencias Sociales. Integrante del grupo Investigación en Prácticas Educativas y Sociales (IPES). E-mail: marthaisabel.barrero@usco.edu.co Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0659-6939>

² Docente de la Universidad Surcolombiana (Neiva, Huila, Colombia). Sociólogo, Licenciado en Ciencias Sociales, Magíster en Ciencias Sociales con Orientación en Educación (Flacso Argentina) y Doctor en Geografía (UNESP Brasil). Docente e investigador de la Universidad Surcolombiana, programa de Licenciatura en Ciencias Sociales. Integrante del grupo Investigación en Prácticas Educativas y Sociales (IPES). E-mail: robinzon.pineros@usco.edu.co Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2001-1420>

Fontes digitais para o ensino da história da Colômbia

Abstract: Com base na importância do ensino da história, da história na era digital e da literacia informacional, faz-se referência à necessidade de formar os estudantes universitários no exercício de pesquisar, classificar, avaliar e apresentar informação. Tendo em conta que cada uma das etapas anteriores envolve abordar vários aspectos para compreender a sua magnitude e importância, neste artigo trabalharemos na primeira, correspondente à procura de fontes digitais, tomando como referência a história da Colômbia. Para isso, procedemos à revisão de sites, repositórios, sites de revistas, bases de dados bibliográficas, entre outros, que pudessem ajudar a mostrar a variedade de fontes que podem ser utilizadas para a construção do conhecimento histórico.

Keywords: Ensino de história, fontes digitais, localização de fontes.

Introdução

Atualmente se han hecho reflexiones muy importantes en torno a la enseñanza de la historia, con el fin de facilitar, a través de esta, “el desarrollo de las capacidades críticas del alumnado, potenciando una mayor reflexión en torno al pasado y sobre la propia disciplina histórica, preparándole asimismo para enfrentarse a los retos existentes en el presente”ⁱ y poder proyectarse hacia el futuro. En este sentido, la formación para pensar históricamente cumple un papel fundamental al brindar herramientas que posibilitan la construcción del conocimiento histórico.

El conocimiento histórico se cimienta en la búsqueda de fuentes, a través de las cuales se interpreta, analiza y construye el pasado; el trabajo con las fuentes resulta fundamental para enseñar a reflexionar de manera profunda sobre los hechos y procesos históricos, y sobre su relación con el presente, es decir, posibilita la formación de pensamiento histórico en el alumnadoⁱⁱ.

Anteriormente la búsqueda de estas fuentes tomaba tiempo, ya que era necesario acudir a lugares especializados donde se pudieran recopilar, como bibliotecas, archivos y museos. Hoy en día la era tecnológica le permite a nuestros estudiantes tener acceso a una gran cantidad de información a través de sus dispositivos móviles como celulares, tablets y computadoras, no obstante, tienen dificultades a la hora de determinar qué información les puede servir.

De entrada esta situación nos lleva a pensar que la enseñanza de la historia enfrenta uno de sus mayores desafíos. La era digital ofrece “bases de datos digitalizados y globales; disposición de información impensable; rapidez o prácticamente inmediatez en su acceso; recursos sin limitaciones temporales o espaciales; una nueva forma de leer y escribir/producir/transmitir las ideas, etcétera”ⁱⁱⁱ. “Esta gran cantidad de información y oportunidades que nos ofrece

Internet requiere repensar las formas utilizadas hasta ahora para buscar y acceder a la misma".^{IV}

Las opiniones frente al uso de estos nuevos recursos está dividida; para Brizuela^V, por ejemplo, es importante hacer partícipes a los alumnos de las nuevas tecnologías, orientarlos para que las sepan utilizar, y que logren con ayuda de ellas comunicar, compartir y elaborar nuevos conocimientos, con criterio y justificación, conociendo por supuesto los alcances de las misma; en esta misma dirección Terán^{VI} considera que en "la enseñanza y aprendizaje de la historia, como en otras disciplinas o carreras del nivel superior, se están incorporando recursos relacionados con las tic, que no necesariamente vienen a sustituir formas didácticas tradicionales, pero sí se pueden complementar o enriquecer en los ambientes áulicos". Dosil^{VII} en su lugar, advierte que "es riesgoso para un docente depositar la práctica educativa en los recursos didácticos, por muy atractivos que resulten, si esto supone desplazar la responsabilidad del docente".

En este caso, se considera importante que los estudiantes puedan acceder a fuentes digitales, y para ello, es necesario que exista un acompañamiento por parte del docente, ya que la gran mayoría de los estudiantes que ingresan a pregrado en las Universidades no saben cómo acercarse a este tipo de fuentes, e incluso, pasaron de copiar y pegar la información en sus trabajos, a realizar tareas automatizadas en sistemas de inteligencia artificial, sin hacer ningún proceso de sistematización y análisis de la información, que les permita asumir una posición crítica frente al conocimiento histórico e incluso examinar si las fuentes son confiables.

Como lo expresa Terán^{VIII}, "la lectura y revisión de fuentes secundarias y primarias no se puede sustituir, al igual que el ejercicio de escritura concretado en ensayos, reportes, reseñas, críticas, síntesis y resúmenes, hasta llegar a informes, ponencias, tesinas y tesis". Es por esto que conocer la existencia de portales,

websites, bancos de datos o bases de datos donde acudir es un paso indispensable, pero no suficiente; es muy importante adquirir las herramientas adecuadas que proporcionen habilidades para la búsqueda y valoración de las evidencias.^x

El acercamiento a las fuentes digitales implica que el docente debe orientar el proceso de alfabetización informacional de los estudiantes, guiándolos en la búsqueda, clasificación, evaluación de las fuentes y presentación de la información adquirida a través de ellas. En palabras de Castaño^x “nadie debería salir de su centro educativo sin saber cómo buscar, clasificar, evaluar y presentar la información”. La alfabetización informacional:

se refiere a la capacidad de desarrollar estrategias para localizar información, comprenderla, evaluarla críticamente y usarla para satisfacer diferentes tipos de necesidades y abarca los distintos formatos y contenidos escritos, visuales, de audio y audiovisuales y sirve en los diferentes contextos del individuo a lo largo de la vida.^{xi}

Esta ruta es descrita también por Revilla^{xii} como la identificación de preguntas relevantes, localización de información, evaluación crítica de la información, sintetización de la información y, por último, comunicación de la misma. Este proceso nos permite entender que el acceso a las fuentes históricas a través de internet requiere de una cierta experiencia previa, y es, en todos los sentidos, un conocimiento y una habilidad, que se va desarrollando con el tiempo^{xiii} y sobre todo, en la medida en que se pone en práctica.

Para el caso de este artículo se hará referencia a la etapa de la localización de la información, centrada en la Historia de Colombia, siendo este tema de suma importancia en este país, gracias a la discusión que llevó a la consolidación de la ley 1874 del 2017, que ordena restablecer^{xiv} la enseñanza de la Historia de Colombia como disciplina integrada a las ciencias sociales en la educación básica primaria,

secundaria y media. Por lo tanto, la formación de docentes de esta área curricular incorpora tanto el aprendizaje como su enseñanza, por ello es fundamental que el futuro docente comprenda de forma crítica la historia y tenga las habilidades para el uso de fuentes en formato digital, que son un medio de actualización temática e investigativa y, también, un material con diversas potencialidades de uso didáctico en su labor.

Aunque esta ley no menciona el nivel de pregrado, es importante que desde las licenciaturas en ciencias sociales, y los programas de historia se profundice en la realización de trabajos alrededor del tema, en aras de formar a los futuros docentes del área.

Historia de Colombia en la era digital y localización de fuentes

Antes de abordar el tema de la localización de la información, es importante diferenciar entre el significado de la historia nacida digital y la historia en la era digital, ya que en este trabajo nos referiremos a la segunda. La historia nacida digital, está vinculada a las fuentes nacidas digitales y a los usos de las nuevas tecnologías, en un ámbito poco frecuentado por los historiadores^{xv}, mientras que la historia en la era digital:

hace referencia a las fuentes primarias y/o secundarias cuyo origen era material y, tras un proceso de transformación, se digitalizaron, dando lugar a un documento más accesible y con mayores facilidades para la extracción de información; se encuentra en múltiples lugares del universo digital, desde los buscadores generalistas que ofrecen miles de respuestas ordenadas sin criterios de relevancia, hasta en buscadores restrictivos, directorios, bibliotecas y archivos digitales.^{xvi}

La historia digital encuentra en los recursos digitales de la web un lugar para albergar innumerables fuentes, provenientes de instituciones estatales o privadas y otras de diverso origen. En ese universo de fuentes se inicia el primer momento

del uso, la selección de fuentes por su origen y clasificación. En el primer caso opera la capacidad para identificar el origen y fiabilidad de la fuente, es decir, la pregunta por quién la produce y los intereses que puede tener el docente o investigador para tomarla como referente.

La historia digital también hace la distinción metodológica de las fuentes, por su procedencia en fuentes primarias y fuentes secundarias^{xvii}. Las fuentes primarias, son testimonios de primera mano, son contemporáneas a los hechos y proceden de la época que se está investigando; entre ellos se pueden encontrar las leyes, mapas, censos de población, imágenes, tratados, objetos de la vida cotidiana, fotografías, memorias, artículos de prensa, testimonios orales, entre otros. Seixas y Morton^{xviii} las definen como pruebas o evidencias históricas de primer orden. Para estudiar estas fuentes “hay que tener en cuenta siempre el contexto y la mentalidad de la época para acercarse todo lo posible al autor y poder así comprender mejor su discurso”^{xix}.

Las fuentes secundarias son aquellas que pueden ser recopiladas a partir de los manuscritos, realizados en torno a las fuentes primarias^{xx}. Éstas han sido elaboradas con posterioridad a los hechos, esencialmente corresponden a los libros de texto, manuales, estudios científicos y artículos de revistas especializadas, también son fuentes secundarias los gráficos y los mapas temáticos realizados con datos primarios.

Las fuentes digitales o electrónicas pueden llegar a ser muchas, por ello, una condición que debe ser asumida cuando se inicia una indagación en internet es la aceptación de que los resultados del trabajo tendrán un carácter exploratorio y a menudo no se pueden dar por finalizados, y mucho menos presentar como definitivos^{xxi}. Este es el primer principio que rige la localización de fuentes digitales, sin suprimir la rigurosidad propia del análisis del pasado y su uso didáctico.

Para la localización de las fuentes digitales, se puede hacer uso de varios sitios web entre ellos los relacionados con revistas especializadas em historia y ciencias sociales, bases de datos bibliográficas, repositorios, archivos digitales y páginas especializadas que contienen fuentes primarias y secundarias para la construcción de los hechos históricos.

Revistas electrónicas especializadas donde se puede encontrar información sobre la historia de Colombia)

Las revistas especializadas de acceso abierto que contienen artículos de investigación caracterizados por ser inéditos, han sido sometidos a la evaluación de pares, quienes avalan previamente su publicación teniendo en cuenta si el aporte que ofrecen es significativo a la disciplina. En Colombia existen revistas categorizadas y no categorizadas, su proceso de clasificación es realizado por el Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Científicas y Tecnológicas, perteneciente al Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación; este organismo:

cuenta con los instrumentos para reconocer las revistas que han alcanzado niveles de calidad, lo que ha permitido la constitución del Índice Bibliográfico Nacional, Publindex. Además, está en capacidad de recolectar de manera permanente la información general y específica de cada una de ellas y ha avanzado en el proyecto de volver visible y de hacer utilizable la información recolectada. Como todo sistema de indexación y resumen, se ha dotado de un Comité Nacional que cuenta con criterios generales de selección y permanencia de las revistas que de él hacen parte.^{XXII}

Este sistema clasifica las revistas en A1, A2, B y C, teniendo en cuenta el cumplimiento de los criterios de evaluación reconocidos internacionalmente para las publicaciones científicas relacionadas con los procesos de gestión editorial, evaluación visibilidad e impacto, siendo A1 la de mayor calificación. Las revistas

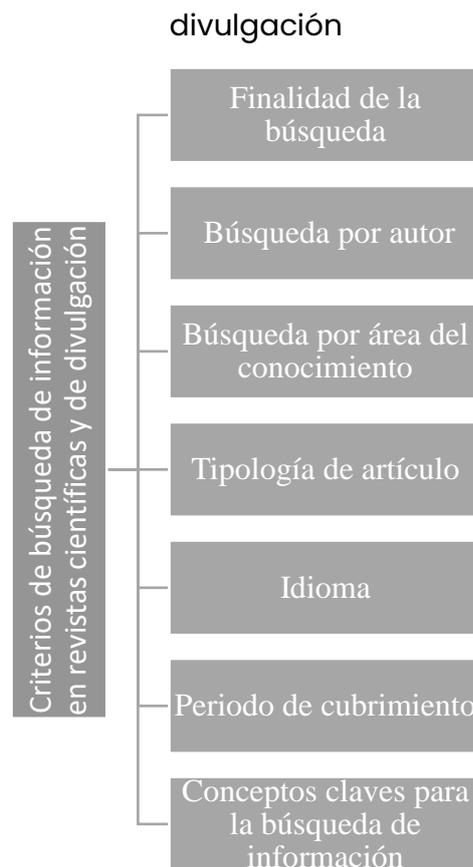
pueden someterse a esta evaluación de manera periódica, proceso que puede visibilizarse en la página:

<https://scienti.minciencias.gov.co/publindex/#/revistasPublindex/clasificacion>.

Aquellas revistas que no alcanzan a estar en estos niveles de clasificación son denominadas como de divulgación.

Es importante en el momento de acceder a estos sitios tener en cuenta ciertos criterios que nos puedan ayudar a localizar con facilidad la información que requerimos, para ello podemos hacer uso de los filtros de búsqueda teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Tabla 1. Criterios de búsqueda de información en revistas científicas y de divulgación



Fuente: Realización propia

Dentro de las revistas científicas y de divulgación del campo de la historia que pueden ser consultadas para encontrar fuentes sobre la historia de Colombia están las siguientes:

Tabla 2. Revistas especializadas en historia

Revista	Link del sitio
Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura	https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc
Historia y Sociedad	https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc
Historiolo. Revista de Historia Regional y Local	https://revistas.unal.edu.co/index.php/historiolo
Memoria y Sociedad	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad
Historia Crítica	https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hiscrit
Historia y Espacio	https://historiayespacio.univalle.edu.co/
Fronteras de la Historia	https://revistas.icanh.gov.co/index.php/fh/index
Historia y Memoria	https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria
Anuario de Historia Regional y de las Fronteras	https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria
Pensar Historia	https://revistas.udea.edu.co/index.php/pensarhistoria
Historia Caribe	https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia_Caribe/index
El Taller de la Historia	https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/eltallerdelahistoria
Ciencia Nueva	https://revistas.utp.edu.co/index.php/historia
Trashumante	https://revistas.udea.edu.co/index.php/trashumante
Co-Herencia	https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia
Memorias	https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/2863

Fuente: Revisión en página web.

Las revistas de Ciencias Sociales consolidan artículos relacionados con las disciplinas de sociología, economía, psicología, comunicación, arqueología, antropología, ciencia política, relaciones internacionales, judicial, historia, filosofía, estudios de género, educación, estudios culturales, estudios urbanos, geociencias, entre otras. En estas es posible encontrar artículos que hacen referencia a la utilización del métodos históricos o fuentes que pueden tener interés para trabajos historiográficos o de apropiación didáctica.

Tabla 3. Revistas especializadas en el área de Ciencias Sociales

Revista	Link del sitio
Ciencias Sociales y Educación	https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/index
Jangwa Pana	https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana
Revista de Estudios Sociales	https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res
Innovar	https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/issue/archive
Palabra Clave	https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/issue/archive
Revista Colombiana de Antropología	https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca
Antípoda	https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/issue/archive
Análisis Político	https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/issue/archive
Bitácora Urbano Territorial	https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/issue/archive
Colombia Internacional	https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/colombia-int/about
Vniversitas	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniversitas/issue/archive
Magis	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/issue/archive

Continuar...

... continuación

Desarrollo y Sociedad	https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/dys/issue/archive
Signo y Pensamiento	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/issue/archive
Cuadernos de Vivienda y Urbanismo	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/issue/archive
Anuario Colombiano de Derecho Intencionalidad - ACDI	https://revistas.urosario.edu.co/index.php/acdi/issue/archive
Cuadernos del Desarrollo Rural	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/issue/archive
Journal of Science Education	
Análisis Político	https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/issue/archive
Cuadernos de Economía	https://revistas.unal.edu.co/index.php/ceconomia/issue/archive
Ideas y valores	https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval
Revista de derecho privado	https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derpri/issue/archive
Revista de derecho del Estado	https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/issue/archive
Jurídicas	https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/juridicas/issue/archive
Civilizar Ciencias Sociales y Humanas	https://www.usergioarboleda.edu.co/investigacion/revista-civilizar-ciencias-sociales-y-humanas/
Boletín de Ciencias de la Tierra	https://revistas.unal.edu.co/index.php/rbct
Boletín de Geoecología	https://www.clacso.org/categoria/grupos-de-trabajo/boletines/boletines-2019-2022/boletines-ecologias-politicas-desde-el-sur-abya-yala/
Boletín de Investigaciones Marinas y Costeras	http://boletin.invemar.org.co/ojs/index.php/boletin
Orinoquía	https://orinoquia.unillanos.edu.co/index.php/orinoquia
Earth Sciences Research Journal (ESRJ)	https://revistas.unal.edu.co/index.php/esrj

Fuente: Revisión en página web.

Bases de datos bibliográficas (BDB)

En otro grupo están los buscadores o motores de búsqueda que recopilan publicaciones de contenido científico y técnico correspondientes a un área de conocimiento en específico o puede ser también de carácter multidisciplinar. En estos sitios se puede acceder de forma rápida y directa a información contenida en artículos de revista, congresos, conferencias, libros, entre otros. Para Revilla^{xxiii}:

La utilización de buscadores online como primer paso para lograr referencias es un proceso habitual que debe tenerse en cuenta para la estructuración del trabajo con fuentes entre los alumnos. Es recomendable favorecer el uso de filtros entre los estudiantes por parte del profesor, acotando categorías y periodos temporales, así como conociendo las especificidades de los distintos motores de búsqueda. La selección entre los múltiples contenidos disponibles es un aspecto fundamental que varía contextualmente con cada aspecto histórico a estudiar, por lo que sólo puede ser entrenado de forma práctica. A pesar de esto, es conveniente establecer ejercicios preparados y con límites claramente marcados como forma de introducir a los estudiantes a este tipo de tareas de investigación.^{xxiv}

Existen bases de datos gratuitas y otras que cobran para acceder al documento completo, en este último caso, las instituciones de educación superior de Colombia, ofrecen a sus estudiantes y docentes el servicio a estas plataformas de manera gratuita.

Imagen 1. Bases de datos bibliográficas cerradas ofrecidas por la Universidad Surcolombiana a sus estudiantes y docentes de manera gratuita

Bases de datos Suscritas
▶ Multilegis
▶ Taylor & Francis
▶ Oxford University Press
▶ SPRINGER
▶ SAGE
▶ Sciencedirect
▶ Scopus
▶ Vlex
▶ Info Legal DMS
▶ JStor
▶ One Petro
▶ Emerald Insight
▶ Revista Técnica Contable y Financiera
▶ EBSCO
▶ SECTORIAL
▶ Tirant lo Blanch
▶ EMIS University

Fuente: Página web de la Universidad Surcolombiana. Recuperado de <https://www.usco.edu.co/biblioteca/>

Por otro lado, también existen las bases de datos de acceso abierto, es decir, que no tiene restricciones para su consulta y descarga de documentos, entre ellas están:

Tabla 4. Bases de datos gratuitas

Sitio	Sitio web
Google Académico	https://scholar.google.es/schhp?hl=es
Scielo	https://scielo.org/es/
Dialnet	https://dialnet.unirioja.es/
Doaj	https://doaj.org/
Redalyc	http://www.redalyc.org/
Springer Open	http://www.springeropen.com/
CLACSO	http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/
Eumed.net	http://www.eumed.net/

Fuente: Revisión en página web.

Repositorios Institucionales digitales

Son espacios configurados por las Instituciones de Educación Superior de acceso abierto, que recopilan, administran y difunden la producción documental digital generada en la institución: libros electrónicos, revistas, tesis, audios, videos, imágenes, entre otros.

Tabla 5. Repositorios institucionales de Universidades Colombianas

Sitio	Enlace
Repositorios institucionales	http://subjectplus-uniquindio.metabiblioteca.com.co/subjects/guide.php?subject=Repositorios%20Institucionales

Fuente: Revisión en página web.

Asociación Colombiana de Historiadores

Es una asociación sin ánimo de lucro, que presta un servicio cultural y social a toda la comunidad y muy especialmente a quienes se dedican a la investigación, la docencia y promoción del estudio de la historia a nivel nacional e internacional. Esta organización tiene en su página web la recopilación de memorias de los congresos que ha realizado orientados a la Historia de Colombia y la revista Historias que recoge artículos de divulgación orientados a la misma temática.

Tabla 6. Fuentes de acceso abierto publicadas por la Asociación Colombiana de Historiadores

Sitio	Enlace
Memorias de los Congresos realizados	https://asocolhistoria.org/congresos/
Revista Historias	https://journalasocol.org.asocolhistoria.org/index.php/historias

Fuente: Revisión en página web

Archivos digitales

En este tipo de recurso se encuentran fuentes digitalizadas, su relevancia en el trabajo de investigación es significativo puesto que se caracteriza por la accesibilidad a diversos públicos, la cual trasciende las limitaciones de tiempo, los horarios de consulta y espacio así como el desplazamiento hasta el lugar físico del archivo. Estos archivos son fuentes destacadas que pasan por un proceso de selección y curaduría científica y tecnológica, para garantizar el acceso digital. Entre la selección que se presenta hay sitios que ofrecen fuentes primarias y secundarias digitalizadas, así como análisis y selecciones temáticas de fuentes orientadas a temas de la historia de Colombia.

Tabla 7. Archivos digitales con fuentes digitales para enseñanza de la historia de Colombia

Sitio	Enlace
El proyecto Historia PAR	https://www.historiapar.com/
Señal memoria	https://www.senalmemoria.co/
Neogranadina	https://neogranadina.org/proyectos/archivo-historico-de-rionegro
Archivo Histórico Vamos Mujer. Movimientos Sociales de Mujeres	https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/laboratorios/fuentes-historicas/fondos/archivo-historico-vamos-mujer.html
Banco de la República	https://www.banrepcultural.org/coleccion-bibliografica/especiales/temas/historia
Laboratorio de Fuentes Históricas de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín	https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/laboratorios/fuentes-historicas/

Continuar ...

... Continuación

Museo Nacional de Colombia	https://museonacional.gov.co/Publicaciones/publicaciones-virtuales/Paginas/LoscatalogosunafuenteparalahistoriadelMuseoNacional.aspx
Datos abiertos	https://www.datos.gov.co/stories/s/-C-mo-Crear-Historia-con-Datos-/xa3t-qfub
Archivo General de la Nación	https://www.archivogeneral.gov.co/agn/home/
Colección digital de Proceso de Comunidades Negras (PCN) – Banco de la República	https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/PCN
Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras – Ministerio de Cultura	https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Paginas/default.aspx
Archivo histórico de la Universidad del Rosario	https://urosario.edu.co/archivo-historico
Biblioteca Nacional de Colombia	https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/bibliografica/archivos
Biblioteca Digital de Bogotá	https://bibliotecadigitaldebogota.gov.co/sets/?_gl=1*_dmun90*_ga*NTY5NzEyMDY2LjE3MDYxMTQwMTY.*_ga_44PRIPJ70T*MTcwNjExNDAXNS4xLjEuMTcwNjExNDE3OS4yOS4wLjA.*_ga_07KEN8Q73G*MTcwNjExNDAXNS4xLjEuMTcwNjExNDE3OS4wLjAuMA..
Museo Nacional	https://museonacional.gov.co/exposiciones/Recorridos_virtuales/Paginas/default.aspx
Biblioteca Digital Mundial	https://www.wdl.org/es/

Fuente: Revisión en página web.

Esta diversidad de fuentes agrega más elementos al principio de dificultad de la exhaustividad de la historia digital, la fragmentación de fuentes también es un limitante, puesto que pueden no estar completamente digitalizadas o son usadas por partes. Aparece con esto la capacidad analítica para comprender el estado de fragmentación de las fuentes disponibles, lo que al final resulta en las

dificultades para reconstruir el significado histórico de hechos o períodos a través de fuentes únicas o agrupadas.

Historia digital de Colombia y pasado reciente

El siglo XX colombiano significó una sucesión de hechos que enlazan la violencia bipartidista de mitad de siglo y el conflicto armado proyectado hasta el siglo XXI con actores armados y proyectos políticos insurgentes y paraestatales que han socavado el orden social, configurando un pasado violento y traumático para la sociedad. Este pasado reciente también se constituye de las paces construidas entre el Estado y diversos actores, así como de las experiencias locales y regionales adelantadas por comunidades alrededor de proyectos de cuidado de la vida, la naturaleza y el tejido social.

La historia digital del pasado reciente de Colombia en relación al conflicto armado enfrenta lo que Pons^{xxv} señala sobre la selección que opera en el proceso de digitalización de las fuentes, puesto que “no siempre ha habido voluntad de ofrecer las fuentes que el investigador necesita, sino una pretensión pedagógica, ligada a la reconstrucción de la memoria, muy cercana al concepto de historia como maestra de vida o como forjadora de ciudadanos comprometidos con la causa nacional o cívica”. Como se ha escrito en líneas anteriores, la historia digital accede tanto a fuentes primarias y secundarias como a análisis y fragmentos que son resultado de una selección con fines políticos o pedagógicos, bien sea con la finalidad de la construcción de una memoria ejemplar para la construcción de un relato colectivo de nación y formación de ciudadanos. Pero este es un reto para la historia como disciplina, en tanto enfrenta los desafíos de analizar el pasado reciente más allá de los límites epistemológicos de la interpretación^{xxvi}.

En Colombia, el giro hacia el pasado desde los años 1980 ha puesto el interés en el recuerdo, el olvido y la memoria que se entrelazan con la intensidad del conflicto armado y los acuerdos de paz, dando participación a la voz oficial de los actores en conflicto así como a la voz de las víctimas, configurando una fase de énfasis en la memoria, nutrida por los estudios y procesos de otros países de América Latina, especialmente de Argentina. Algunas posiciones frente a esta oleada de la memoria reflejan la preocupación por la pérdida de legitimidad de la historia como ciencia y como relato cohesionador^{xxvii}, de otro lado está la reivindicación política y académica de la memoria como relato polifónico que de algún modo activa el debate por las múltiples causas y consecuencias que ha tenido para la sociedad colombiana. Esta tendencia denuncia las políticas del olvido y propone activar la memoria como posibilidad de verdad y reparación^{xxviii}, principios consignados en la ley de víctimas (Ley 1448 de 2011) y la metodología de una escucha plural con énfasis en las víctimas por parte de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV).

Lo cierto es que el debate del pasado reciente de la sociedad colombiana influye en el hacer historia digital, en particular lo retomamos para focalizar en la localización, que permite identificar fuentes y recursos sobre el conflicto armado con fuentes diversas que incluyen documentos oficiales desclasificados, audios de entrevistas, sistemas de información geográfica, análisis estadísticos de tendencias de hechos violentos, entre otros. La sistematización de estos recursos no puede quedarse en el listado, es importante situar a los investigadores en los conflictos interpretativos que pueden existir por los intereses políticos que hay desde las instituciones oficiales de la memoria como el Centro Nacional de Memoria Histórica o la transmedia de la CEV, las organizaciones de víctimas y los sectores contradictorios y negacionistas de la interpretación del conflicto armado.

Tabla 8. Sitios para la consulta de la historia digital del pasado reciente de Colombia

Sitio	Enlace
Estatales	
Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)	https://centrodememoriahistorica.gov.co/
Observatorio Memoria y Conflicto del CNMH	https://micrositios.centrodememoriahistorica.gov.co/observatorio/
Transmedia de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV)	https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/transmedia-digital-de-la-comision
Movimientos de víctimas	
Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado	https://movimientodevictimas.org/

Fuente: Revisión en página web.

Por su naturaleza digital y el volumen de información, estas localizaciones sobre el pasado reciente son un nodo que conecta directa e indirectamente con otras páginas o bases de datos que relacionan temas y hechos a disposición de la investigación y su uso educativo. Serán quienes usen estas fuentes con un interés académico quienes tomen partido en la doble tensión entre memoria e historia y la interpretación de los orígenes y consecuencias del conflicto armado en nuestro país.

Conclusiones

La política de acceso abierto nos ha permitido tener la posibilidad de acercarnos de manera inmediata a las fuentes digitales, no obstante, es importante reflexionar sobre la necesidad de digitalizar los archivos regionales que pueden brindar la posibilidad de la construcción de conocimiento de la historia local de los pueblos de Colombia, invisibilizados por la historia totalizante. Aunque en Colombia existe una política pública de archivos, no todas las regiones tienen

la conciencia o el presupuesto para asumirla, quedando relegadas a los rincones más inhóspitos de las entidades, donde terminan deteriorándose por la falta de condiciones adecuadas para su conservación.

El acceso ampliado y diverso a fuentes históricas digitales está acompañado del debate metodológico sobre la fuente y su interpretación, asunto que ha sido discutido a la luz de la consolidación de la historia como ciencia social y humana. En la era digital este debate se acentúa por la multiplicidad de fuentes y orígenes, los cuales aparecen fragmentados o incompletos, esta situación también incluye las manipulaciones interpretativas y tecnológicas (p.ej. Inteligencia Artificial) con orientación ideológica. Por lo tanto, el análisis crítico de las fuentes y sus orígenes son habilidades o competencias que deben estar presentes en el aprendizaje e investigación de la historia digital, tanto en la formación de investigadores como de ciudadanos. Esto se torna imperativo en la educación de generaciones jóvenes que interactúan en entornos digitales en los que pueden ser objeto de informaciones falsas o manipuladas, propias de los discursos pseudocientíficos de la posverdad, que apela a emociones, creencias o deseos para difundir discursos negacionistas, revisionistas, conspirativos y milenaristas, entre otros. Todo esto implica que la historia digital en la actualidad debe tomar en cuenta la literacidad crítica, propuesta que retoma los aportes de los estudios críticos y pone acento en la sociedad digital contemporánea.

Notas

¹ REVILLA, Diego. Desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la historia reciente. (Tesis) Doctorado en Investigación Transdisciplinar en Educación, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales Universidad de Valladolid, 2019.

- ^{II} CAMUÑAS, Daniel García. El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica. UNES Universidad, escuela y sociedad. n. 8, v. 18, 2020, p.10.
- ^{III} BRISEÑO SENOSIAIN, Lillian. Los retos de la historia académica en la era digital. Revista Historia y Memoria. n. 22, 2021. p. 164.
- ^{IV} GUTIÉRREZ Y SERRANO, 2018. p. 79.
- ^V BRIZUELA, María Luz. El uso de las PDI en la enseñanza de la Historia: creando competencias históricas en los alumnos. Clio & asociados. n. 21, 2015. p. 312-318.
- ^{VI} TERÁN, 2018. p. 35.
- ^{VII} SEIXAS, Peter; MORTON, Tom. The Big Six Historical Thinking Concepts. Toronto: Nelson Education, 2013.
- ^{VIII} TERÁN, *ibid*, 2018, p. 35.
- ^{IX} EIROA, Matilde. El pasado en el presente: el conocimiento historiográfico en las fuentes digitales. Revista Ayer. n. 110 v. 2, 2017. p. 87.
- ^X CASTAÑO, 2006. p. 68.
- ^{XI} GARCÍA, Susana. Alfabetización Digital. Revista Razón y Palabra. n. 98; v. 21, 2017, p. 71.
- ^{XII} REVILLA, 2019.
- ^{XIII} MARTOS CONTRERAS, Emilia. Fuentes digitales: un acercamiento a los archivos históricos y sus posibilidades. En RAMÍREZ PAREDES, K.G. (Coord.), Recursos educativos para el aula del siglo. Adaya Press, Eindhoven, XXI, 2019, p. 49-57.
- ^{XIV} Aunque la ley menciona reestablecer la enseñanza de la historia de Colombia, en la formulación de los estándares en ciencias sociales realizados por el MEN se puede apreciar que existen temas relacionados con este país, no obstante, se hace a una crítica frente a los contenidos, la invisibilización de actores sociales marginados y la manera como se ha estado enseñando.
- ^{XV} EIROA, 2017. p. 85.
- ^{XVI} *Ibid*. p. 85-87.
- ^{XVII} PRATS, Joaquim; SANTACANA, Joan. Principios para la enseñanza de la historia. En: PRATS, Joaquim (Dir.) Enseñar Historia: Notas para una Didáctica Renovadora. Unta de Extremadura Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros Mérida, 2011, p. 13 - 33.
- ^{XVIII} SEIXAS; MORTON, 2013.
- ^{XIX} CAMUÑAS, 2020. p. 11.
- ^{XX} PEREYRA, David. Catalogación de recursos digitales para la enseñanza de la Historia de Canarias. Trabajo de fin de master profesorado de enseñanza secundaria. Universidade de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife – Espanha, 2018.
- ^{XXI} EIROA, 2017. p. 87.
- ^{XXII} COLCIENCIAS. Documento Guía Servicio Permanente de Indexación de Revistas de Ciencia, Tecnología e Innovación Colombianas Base Bibliográfica Nacional - BBN Índice Bibliográfico Nacional Publindex - IBN, 2010, p. 2.
- ^{XXIII} REVILLA, *op. cit.*; 2019, p. 119.
- ^{XXIV} *Ibid*.
- ^{XXV} PONS, *op. cit.*; 2011.

^{xxvi} ARIAS, Diego Hernán. Enseñanza del pasado reciente en Colombia. La violencia política y el conflicto armado como tema de aula. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2018.

^{xxvii} SCHUSTER, Sven Benjamin. Memoria sin historia - una reflexión crítica acerca de la reciente "ola memorial" en Colombia. *Metapolítica*, 2017, p. 96, 44 - 52.

^{xxviii} JARAMILLO MARÍN, Jefferson. El giro hacia el pasado. Reflexiones sobre su naturaleza e impactos. *Revista Folios*, núm. 33, enero-junio, 2011, pp. 65-80.

Referencias

ARIAS, Diego Hernán. **Enseñanza del pasado reciente en Colombia**. La violencia política y el conflicto armado como tema de aula. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2018.

BRISEÑO SENOSIAIN, Lillian. Los retos de la historia académica en la era digital. **Revista Historia y Memoria**. n. 22, 2021. p. 161-195. Disponible en: <https://doi.org/10.19053/20275137.n22.2021.10907>

BRIZUELA, Maria Luz. El uso de las PDI en la enseñanza de la Historia: creando competencias históricas en los alumnos. **Clio & asociados**. n. 21, 2015. p. 312-318. Disponible en: <https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8209>

CAMUÑAS, Daniel García. El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica. *UNES Universidad, escuela y sociedad*. n. 8, v. 18, 2020, p. 8-18. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/61511>

CASTAÑO, Cecília. Alfabetización Digital, Inclusión y Género. En: ORTIZ, Rafael Casado (Dir.) **Claves de la alfabetización digital**. Colección Fundación Telefónica. Centro Editor PDA S.L. España, 2006, p. 67 - 76.

COLCIENCIAS. **Documento Guía Servicio Permanente de Indexación de Revistas de Ciencia, Tecnología e Innovación Colombianas Base Bibliográfica Nacional - BBN** Índice Bibliográfico Nacional Publindex - IBN, 2010. Disponible en: <https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/paginas/M304PR02G01-guiaserviciopermanente-indexacion.pdf>

EIROA, Matilde. El pasado en el presente: el conocimiento historiográfico en las fuentes digitales. **Revista Ayer**. n. 110 v. 2, 2017. p. 83-109. Disponible en:

<https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/el-pasado-en-el-presente-el-conocimiento-historiografico-en-las/1387>

GARCÍA, Susana. Alfabetización Digital. **Revista Razón y Palabra**. n. 98; v. 21, 2017, p. 66-81. Disponible en: <https://revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1043>

GUTIÉRREZ, Juan y Serrano, José. Análisis de los procesos de búsqueda, acceso y selección de información digital en futuros maestros. **Digital Education Review**. n. 34, 2018. p.76-90. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6765339>

JARAMILLO MARÍN, Jefferson. El giro hacia el pasado. Reflexiones sobre su naturaleza e impactos. Revista Folios, núm. 33, enero-junio, 2011, pp. 65-80. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932036005.pdf>

MARTOS CONTRERAS, Emilia. Fuentes digitales: un acercamiento a los archivos históricos y sus posibilidades. En RAMÍREZ PAREDES, K.G. (Coord.), **Recursos educativos para el aula del siglo**. Adaya Press, Eindhoven, XXI, 2019, p. 49-57.

PEREYRA, David. Catalogación de recursos digitales para la enseñanza de la Historia de Canarias. Trabajo de fin de master profesorado de enseñanza secundaria. Universidade de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife – Espanha, 2018. Disponible en: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7368>

PONS, Anaclet. "Guardar como". La historia y las fuentes digitales. **Historia Crítica**, n. 43, enero-abril, 2011, p. 38-61. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/811/81122475004.pdf>

PRATS, Joaquim; SANTACANA, Joan. Principios para la enseñanza de la historia. En: PRATS, Joaquim (Dir.) **Enseñar Historia: Notas para una Didáctica Renovadora**. Unta de Extremadura Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros Mérida, 2011, p. 13 – 33.

REVILLA, Diego. Desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la historia reciente. (Tesis) Doctorado en Investigación Transdisciplinar en Educació, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales Universidad de Valladolid, 2019.

SANTISTEBAN, Antoni. La formación de competencias de pensamiento histórico. **Clío & Asociados**, n. 14, 2010, p. 34-56. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.

SCHUSTER, Sven Benjamin. **Memoria sin historia** - una reflexión crítica acerca de la reciente "ola memorial" en Colombia. *Metapolítica*, 2017, p. 96, 44 - 52.

SEIXAS, Peter; MORTON, Tom. **The Big Six Historical Thinking Concepts**. Toronto: Nelson Education, 2013.

TERÁN FUENTES, A. Recursos digitais para ensino e aprendizagem de história. **DOCERE**, n. 19, 2018, p. 36-38. Disponible en: <https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/1730>

Recebido: 15/01/2024
Aprovado: 20/03/2024
Publicado: 17/09/2024