

## PARECER B

# Pandemia x pandemônio: o cotidiano da periferia no noticiário<sup>1</sup>

*Ada Cristina Machado Silveira<sup>2</sup>*

*Camila Hartmann<sup>3</sup>*

*Bruno Kegler<sup>4</sup>*

Completo em: 2020-09-13 09:41

Recomendação: Aceitar

### 1. O título é compreensível e conciso e reflete o conteúdo do artigo:

### 2. O resumo é bem escrito, apresentando introdução, objetivos e conclusões, refletindo o todo do artigo.

### 3. As palavras-chaves estão adequadas ao artigo.

### 4. O artigo é escrito com linguagem e gramática adequada.

<sup>1</sup> <https://doi.org/10.21669/tomo.vi38.14125>

<sup>2</sup> Professora no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria (POSCOM/UFSM). E-mail: ada.silveira@ufsm.br

<sup>3</sup> Graduada em jornalismo, mestra e doutoranda no Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM. E-mail: camilahartmann6@gmail.com

<sup>4</sup> Graduado em Publicidade e Propaganda e mestrado em Comunicação pela UFSM, doutor em Comunicação pela UFRGS. Realiza estágio pós-doutoral na UFSM. E-mail: bru-nokegler@gmail.com

**5. O artigo é bem estruturado e com argumentação coerente, com introdução, desenvolvimento, conclusão.**

**6. O artigo utiliza formato e bibliografia adequados, com citações e notas concisas e coerentes.**

**7. O argumento é original e inovador para as Ciências Sociais e representa contribuição significativa para área:**

**8. Escreva seu parecer avaliativo conciso sobre o artigo argumentando sobre os pontos negativos e positivos.**

Muito boa a análise sobre a cobertura do cotidiano da periferia brasileira poderá ganhar uma dimensão ainda não explorada com o surgimento da pandemia de Covid-19. O texto mostra o conflito e à polarização política brasileira, a emergência sanitária permitiu à oposição cunhar a noção de pandemônio como denominação aplicável a divergências na política pública de combate à pandemia. Assim, é possível perceber a materialização da periferia metropolitana, tratada como o lugar simbólico dos mais pobres, se articula às condições narrativas e discursivas instauradas pela ordem da noticiabilidade, responsável por expressar as condições de trato dos acontecimentos.

**Seu parecer é:**

**Recomendação**