

## PARECER A

# La memoria en tiempos de pandemia. Registro visual del 24 de marzo de 2020 en Argentina<sup>1</sup>

*Cora Gamarnik*<sup>2</sup>

*María Graciela Rodríguez*<sup>3</sup>

*Cecilia Vázquez*<sup>4</sup>

Completo em: 2020-11-20 11:20

Recomendação: Aceitar

1. O título é compreensível e conciso e reflete o conteúdo do artigo:

2. O resumo é bem escrito, apresentando introdução, objetivos e conclusões, refletindo o todo do artigo.

3. As palavras-chaves estão adequadas ao artigo.

4. O artigo é escrito com linguagem e gramática adequada.

5. O artigo é bem estruturado e com argumentação coerente, com introdução, desenvolvimento, conclusão.

<sup>1</sup> <https://doi.org/10.21669/tomo.vi38.14811>

<sup>2</sup> UBA y UNM. E-mail: coragamarnik@gmail.com

<sup>3</sup> UBA y UNSAM. E-mail: mgrbanquo@gmail.com

<sup>4</sup> UBA y UNGS. E-mail: cvazquez@campus.ungs.edu.ar

**6. O artigo utiliza formato e bibliografia adequados, com citações e notas concisas e coerentes.**

**7. O argumento é original e inovador para as Ciências Sociais e representa contribuição significativa para área:**

**8. Escreva seu parecer avaliativo conciso sobre o artigo argumentando sobre os pontos negativos e positivos.**

Este ensaio visual está dentro da proposta do dossiê. Através das imagens propõe uma reflexão acerca dos vínculos entre memória, imagens e cidade, a partir de uma seleção de imagens que registraram o evento de 24 de março de 2020, quatro dias após a implementação do Isolamento Social Preventivo e Obrigatório (ISPO) na Argentina. Levando em conta as restrições à circulação, organizações de Direitos Humanos promoveram uma campanha para a celebração do 24 de março por meio de outros recursos. O mesmo atente aos requisitos propostos pelo dossiê. Favorável a publicação.

**Seu parecer é:**

**Recomendação**