

PARECER A

Artigo ID:15883

Completo em: 2023-04-17 06:06 PM

Recomendação: Aceitar

Em linhas gerais, a resenha atende ao proposto, qual seja, apresentar os principais elementos que compõem a obra em análise. Coloca em destaque o diálogo transdisciplinar operado pelo autor entre os campos da história, sociologia e antropologia na construção de um arcabouço conceitual capaz de compreender o fenômeno do proibicionismo da maconha no Brasil do século passado. Compreende bem as questões centrais de cada capítulo, sobretudo, a intenção do autor em trazer à tona as perspectivas dos próprios sujeitos históricos acerca do uso da droga e das interdições pelas quais passavam. Ademais, põe em relevo a contribuição da obra para a historiografia do tema, ainda bastante rarefeita e lacunar sobre diversos aspectos. Chamo a atenção, por fim, para uma revisão gramatical que atente a questões, poucas, de concordância e pontuação.