

PARECER A

Artigo ID:18803

Completo em: 2023-04-01 09:42

Recomendação: Aceitar com correções

O texto apresenta um tema relevante e atual, além de uma contribuição original e importante para a proposta do dossiê. É bem escrito e diálogo bem com autores/as apresentados/as, que são relevantes para a questão discutida no artigo.

Como sugestão, o texto poderia trazer no primeiro tópico alguns dados apresentados pelo Grupo de Estudos Multidisciplinar da Ação Afirmativa (GEMAA) em relação à presença de atrizes e atores negros no audiovisual brasileiro (<https://gema.iesp.uerj.br/tematica/tv>). Esses dados vão ajudar a trazer mais fôlego e densidade para o argumento do texto. Também sugiro que, além do livro de Joel Zito Araújo, o texto tenha uma nota de rodapé que indique o documentário ‘A Negação do Brasil’ do mesmo autor.

Em algum momento do texto é usado o termo “dar voz às personagens negras”. Sugiro que esse termo seja substituído, pois não se trata de dar voz, mas de visibilizar e ouvir as vozes que já existem.

Em relação a outras novelas que são citadas, recomendo incluir uma nota de rodapé para contextualizá-las um pouco, inclusive em relação ao tema tratado no artigo, como ‘A escrava Isaura’ e ‘Da cor do pecado’, que inclusive poderia ter seu título problematizado. Além disso, o texto poderia citar que mesmo depois de uma novela como ‘Lado a lado’, houve outras representações problemáticas de personagens negras, ou sua completa invisibilização, como é o caso da novela ‘Segundo sol’.

Por fim, outra sugestão é dialogar com mais algumas autoras que têm trabalhado essa questão de audiovisual e mulheres negras, como a Bell Hooks.