

PARECER A

Artigo ID:18857

Completo em: 2023-04-12 11:47

Recomendação: Aceitar com correções

O texto apresenta relevantes discussões sobre a ideia de memória e resistência e faz uma incursão etnográfica exploratória a partir de entrevistas e conversas que revelam a história de mulheres produtoras culturais e seus contatos com a arte. Dessa forma, investiga a memória a partir dessas biografias, apresentando informações importantes para a área das ciências sociais e para o entendimento do tema proposto. Deve ser publicado no dossiê, no entanto, com algumas correções. O texto precisa ser reduzido, tendo em vista que possui em sua totalidade 36 páginas, quando o ideal seria até 30. A sugestão é então que se “enxugue” o texto, optando por manter as informações de revisão literária e os tópicos iniciais, reorganizando portanto o texto de algumas das histórias apresentadas, e/ou do tópico “Ao encontro delas”. Assim, reduzindo a quantidade de informações, que se observe a manutenção de trechos essenciais deste tópico para a compreensão do tema como um todo. Nesta reorganização, sugere-se também que se deixe mais evidente o porquê da escolha dessas mulheres no recorte do tema trabalhado no artigo.