

PARECER A

Artigo ID: 20975

Completo em: 2024-06-25 06:45 AM

Recomendação: Correções Obrigatórias

O artigo lida com uma temática relevante, mas que só parcialmente se enquadra nos propósitos do dossiê. A principal fragilidade do artigo é que se centra num único indivíduo e na sua trajetória pessoal, sendo basicamente descritivo e sem grande discussão de foro sociológico. Também não se foca exatamente nas questões da juventude, sendo necessário que estas estejam mais presentes, por exemplo discutindo até que ponto e em que medida o graffiti se enquadra (ou não) no âmbito das (sub)culturas juvenis. Sugerimos, portanto, um prolongamento e aprofundamento da discussão de forma mais sociológica, tornando o artigo mais equilibrado (menos descritivo e mais reflexivo), nomeadamente no que diz respeito à relação do graffiti com a juventude/culturas juvenis, profissionalização e trajetória de vida dos indivíduos. Há muita bibliografia sobre essa matéria.