

PARECER A

Artigo ID: 24407

Completo em: 2026-05-04 03:34 PM

Recomendação: Correções Obrigatórias

O texto se organiza numa reflexão sólida articulando etnografia, fotografia de rua e alteridades em contextos urbanos. A bibliografia ampla e com autores relevantes da antropologia urbana e da fotografia de rua.

Os pontos fortes do artigo são : 1) bibliografia consistente Que acompanha os argumentos no longo do texto. 2) abertura de um debate antropologia e artes visuais no caso a fotografia de rua que é considerada com prática etnográfica e como modo privilegiado de narrar as alteridades. 3) o artigo atende a proposta do dossiê explorando as visualidades urbanas. No entanto, na parte intitulada Fotografar a rua e representar o Outro: elaborações e pistas sobre alteridades e narrativa imagética, tem argumentos repetidos. Nossa sugestão (e o texto ganharia em robustez): incorporar nesta parte uma análise de imagens de pesquisa de campo dos autores que mostrariam como as imagens não são apenas registros, mas processos em curso, ou seja, as imagens “não falem sobre os outros mas com os outros”.