

PARECER A

Artigo ID: 24592

Completo em: 2026-04-22 08:05 AM

Recomendação: Correções obrigatórias

Texto muito bem escrito e relevante para a compreensão do contexto do skate nacional no atual cenário das olimpíadas e de outros campeonatos esportivos. Como sugestões de natureza formal, considero que:

É importante revisar o número elevado de notas de rodapé, avaliando criticamente quais são, de fato, essenciais e quais poderiam ser incorporadas ao corpo do texto. Tal revisão se justifica pelas próprias diretrizes do periódico, que estabelecem um número mínimo (ou limitado) de notas.

A conclusão poderia ser reescrita, de modo a estabelecer uma relação mais explícita com a questão teórica apresentada no início do trabalho. Além disso, há um trecho da conclusão destacado no documento (enviado por mim) que constitui uma rica fonte de informações e argumentos, os quais poderiam ser mais bem explorados e desenvolvidos ao longo do texto.

Sugere-se enfatizar a dimensão da “visualidade”, que, neste caso, vai além do uso de imagens fotográficas ou videográficas, referindo-se também às próprias representações sociais da prática do skate. Essa dimensão pode ser exemplificada ao longo do processo sociohistórico que o texto se propõe a analisar e explicar.

Por fim, de forma opcional, aponto que, embora o texto já apresente um problema de pesquisa bastante rico — o da transição de uma imagem de prática marginal para uma prática amplamente valorizada —, talvez seja possível fortalecer esse aspecto ao mencionar outros casos semelhantes em diferentes locais ou regiões. Tal articulação pode contribuir para valorizar o caráter nacional do estudo.

No mais, trata-se de um rico material que contribuirá bastante com o debate.