

PARECER B

Artigo ID: 24595

Completo em: 2026-05-09 08:31 PM

Recomendação: Correções obrigatórias

O artigo traz uma contribuição relevante ao discutir migrantes recém-chegados ao Rio de Janeiro — principalmente do Senegal e da Espanha — percebem, sentem e interpretam a cidade por meio de experiências corporais e sensoriais.

A pesquisa mostra que esses migrantes não apenas observam desigualdades, violência, raça, gênero e classe, mas também desenvolvem “repertórios sensoriais”: formas de sentir, interpretar e reagir aos espaços urbanos e às pessoas com base em suas trajetórias pessoais e transnacionais.

A fundamentação teórica é consistente e a escrita demonstra maturidade analítica.

-Sugiro um título mais explícito.

-Na introdução: logo explicitar que tipo de “migrantes recém-chegados” são analisados nesse artigo, explicitar melhor a origem da pesquisa que gerou o artigo (foi uma tese? um projeto financiado? qual é o campo analítico (antropologia, geografia...)?) e desenvolver melhor a problemática.

A introdução poderia ser mais curta e mais impactante.

-O conceito de “repertório sensorial” poderia ser mais debatido.

-Sugiro inserir imagens. Dada a natureza do artigo, acredito que é essencial o uso de imagens como recurso descritivo e interpretativo.

-Ponto não tratado: a dimensão sonora da cidade. Sugiro escrever uma nota sobre porque não foi abordado.

Ver o artigo anexado com comentários.