

PARECER B

Artigo ID: 24607

Completo em: 2026-05-20 06:31 PM

Recomendação: Aceitar

O artigo é bem escrito e apresenta uma problemática de investigação muito interessante, reiterando o contexto cultural do graffiti e a sua relação com uma dinâmica local-global da prática. Ademais, se faz necessária uma revisão textual (sobretudo no que diz respeito à acentuação gráfica nas páginas 7, 12 e 15) e também a adequação das citações diretas de mais de três linhas à ABNT, assim como fornecer a data da Imagem 3 ao citar a fonte. No mais, recomendo a publicação do artigo, que levanta a problemática social do graffiti com abordagem etnográfica densa com boa adequação teórica a partir de referências fundamentais para os estudos sobre culturas urbanas.