

APRESENTAÇÃO

Esta quinta edição da TOMO, consolidando o novo projeto gráfico da edição anterior, traz agora outra novidade: reinicia a inclusão da produção discente do Mestrado em Sociologia, que passará a ser constante a partir desse número. Reivindicação antiga e justa, esta inclusão vem também atender a uma exigência da CAPES. Mas, diga-se de passagem, todos os artigos de discentes percorreram exatamente o mesmo caminho das demais produções e foram submetidos sem ressalvas ou cotas a membros do Conselho Editorial. A qualidade dos artigos revela o excelente nível das reflexões propostas e a variedade dos focos analíticos.

Com essa abertura à produção discente, a TOMO, espera mais do que atender a um critério de avaliação: almeja expandir a divulgação do que se produz, tornando público o conjunto de pesquisas que hoje constitui a base das idéias de futuros mestres e doutores.

Lado a lado com a produção discente, este número traz importantes contribuições de pesquisadores docentes, perfazendo o plural perfil da Revista.

A todos, boa leitura!

Os editores